

A effacer ou à masquer avant impression

Ce guide est destiné aux parents, il leur est présenté et commenté en réunion. En aucun cas il ne peut s'agir de modèles à utiliser de façon autonome même à la maison.

Pour imprimer ce guide :

- Sur feuille 1 (papier plus fort)
 - Recto : couverture
 - Verso : vide
- Sur feuille 2
 - Recto : pages 4 et 1 du guide
 - Verso : pages 2 et 3 du guide

Polices utilisées dans ce document :

Century Gothic

Maternellecolor graphisme :

<http://maternellecolor.free.fr/maternellecolorgraphisme.zip>

Un grand merci aux collègues de Saint-Nizier le Désert

La critique est aisée mais l'art est difficile...


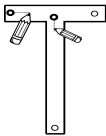
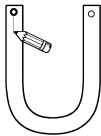
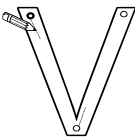
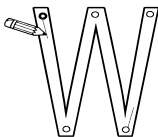
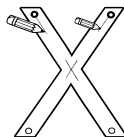
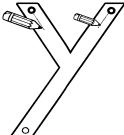
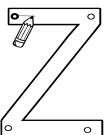
Les auteures de ce document souhaitent recevoir vos suggestions et points de désaccord.

J-L B. CPC G Dombes

GUIDE POUR ÉCRIRE

LES LETTRES EN BÂTON **(MAJUSCULES SCRIPTES)**

Ecole maternelle de Saint-Nizier le Désert (01320)

		
<p>Le S se trace avec 1 trait qui commence en haut à droite.</p>	<p>Le T se trace avec 2 traits (2 levers de crayons). On trace en premier le trait debout. Le trait couché est tout en haut du trait debout. (Pas de croix.)</p>	<p>Le U se trace avec 1 trait. On part en haut à gauche.</p>
		
<p>Le V se trace avec 2 traits (2 levers de crayon). La base est pointue.</p>	<p>Le W se trace avec 4 traits (4 levers de crayon). Les angles sont pointus (2 en bas, un en haut). Les traits ne se croisent pas.</p>	<p>Le X se trace avec deux traits (2 levers de crayon).</p>
		
<p>Le Y se trace avec 2 traits (2 levers de crayon). Attention ! Ce n'est pas un V qui a 3 traits.</p>	<p>Le Z se trace avec 3 traits (3 levers de crayon). Les angles sont pointus.</p>	

ÉCRIRE LES LETTRES :

POURQUOI ÊTRE VIGILANT DANS LA FORMATION DES LETTRES ?

Lorsqu'on écrit, on utilise des signes pour former les mots. La formation de ces signes répond à des critères communs à tous.

POURQUOI CE PETIT GUIDE ?

Les enfants manifestent souvent l'envie d'écrire à la maison, bien souvent leur prénom et des mots familiers comme « papa », « maman »...

Pour qu'il ait le même discours à la maison et à l'école, nous vous proposons ce petit guide.

Il vous souhaite comme partenaires des pratiques de l'école, dans l'intérêt de votre enfant.

Ce n'est pas un support d'entraînement à l'écriture. Votre enfant apprendra à écrire en classe, selon une progression réfléchie par les enseignantes et surtout en fonction de son évolution.

LES PARTICULARITÉS DE L'ÉCRITURE EN BÂTON :

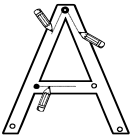
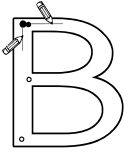

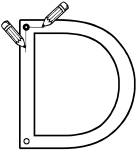
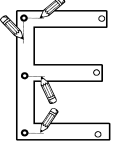
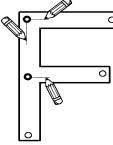
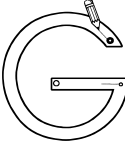
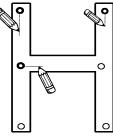

L'écriture en bâton est une écriture lente contrairement à l'écriture cursive (en attaché) qui permet d'être rapide.

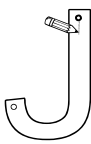
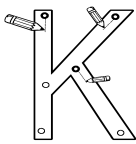
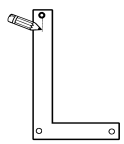
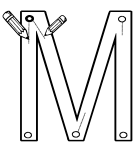
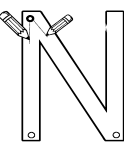
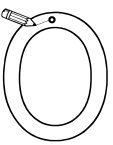
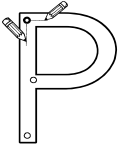

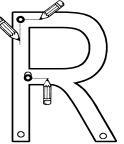
C'est un enchaînement de traits qui doivent être tracés chacun à leur tour en levant le crayon chaque fois.

Sauf pour le X et le Q, les traits ne se croisent pas.

LE VOCABULAIRE UTILISÉ :

Le vocabulaire utilisé dans ce petit guide est celui que nous utilisons en classe pour décrire les lettres : couché pour horizontal, debout pour vertical et penché pour oblique.

		
<p>Le A se trace avec 3 traits (3 levers de crayon). Il est pointu en haut.</p>	<p>Le B se trace avec 3 traits (3 levers de crayons).</p>	<p>Le C se trace avec 1 trait arrondi.</p>
		
<p>Le D se trace avec 2 traits, un debout et un arrondi qui part d'en haut (2 levers de crayon).</p>	<p>Le E se trace avec 4 traits (4 levers de crayon). Les traits du haut et du bas partent des extrémités du trait debout et ne croisent pas.</p>	<p>Le F se trace avec 3 traits (3 levers de crayon). Le trait du haut part de l'extrémité du trait debout. Les traits ne se croisent pas.</p>
		
<p>Le G se trace avec 1 trait. On part en haut à droite.</p>	<p>Le H se trace avec 3 traits : 2 « debout » (tracés en premier) et un couché qui va d'un trait à l'autre sans dépasser. Les traits ne se croisent pas. (3 levers de crayon).</p>	<p>Le I se trace avec 1 trait debout. Pas de petits traits couchés en haut et en bas.</p>

		
<p>Le J se trace avec 1 trait. On part d'en haut pour tourner à gauche en bas. Pas de petit trait couché en haut.</p>	<p>Le K se trace avec trois traits (trois levers de crayon).</p>	<p>Le L se trace avec 2 traits (2 levers de crayon). Le trait couché forme un angle droit avec le trait debout. Pas d'arrondi.</p>
		
<p>Le M se trace avec 4 traits (4 levers de crayon). Les traits penchés s'arrêtent au milieu des traits debout. Pas d'arrondi.</p>	<p>Le N se trace avec 3 traits (3 levers de crayon). Pas d'arrondi, les angles sont pointus.</p>	<p>Le O se trace avec 1 trait.</p>
		
<p>Le P se trace avec 2 traits (2 levers de crayon).</p>	<p>Le Q se trace avec 2 traits (2 levers de crayons).</p>	<p>Le R se trace avec 3 traits. (3 levers de crayon). Le trait arrondi part en haut du trait debout. Le trait penché part de l'angle entre le trait debout et le trait arrondi.</p>