
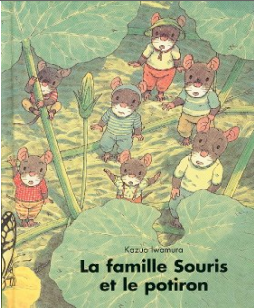


Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde vivant et la matière	Découvrir la germination, la provenance et la transformation des aliments	<p style="text-align: center;">Non, je n'ai jamais mangé ça ! Jennifer DALRYMPLE Ecole des Loisirs 2000</p>	<p>Pose un problème: comment fabriquer du pain? A quoi sert le levain?</p>	<p><u>Semis</u> en classe => Observation <u>Confection de pain, gâteaux</u> Confection de pain avec et sans levure , avec et sans sel => Comparaison</p>	<p>verbalisation d'images séquentielles sur la germination de graines ou la fabrication d'un gâteau "la petite poule rousse" de Byron BARTON lire des recettes (tris de textes, structure d'un texte) écrire une recette et / ou la liste de tout ce qui se fait à base de farine</p>


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	<p>Découvrir le monde vivant et la matière</p>	<p>Découvrir la germination, la transformation d'une graine et d'une matière végétale par différentes actions</p>	<p>La famille souris et le potiron Kazuo Iwamura Ecole des Loisirs 1997</p>	<p>Aborde une notion</p>	<p><u>Semis</u> en classe => Observation <u>Confection d'une soupe</u> de potiron</p>	<p>verbalisation à partir d'images séquentielles sur la germination de graines ou la fabrication d'un gâteau lire des recettes (tris de textes, structure d'un texte) écrire une recette pour une autre classe</p>


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde vivant et la matière	<p>Découvrir la reproduction végétale, la transformation d'une matière végétale par différentes actions</p> <p>Utiliser des outils</p> <p>Se servir de ses sens</p>	<p>J'aime les pommes Marie WABBES ARCHIMEDE Ecole des Loisirs 2001</p>	<p>Pose un problème: En quoi et comment peut-on transformer la pomme?</p>	<p>faire <u>rechercher les différents moyens de transformer un fruit</u> : éplucher, couper, vider, râper, cuire, presser.. <u>utiliser différents outils</u> pour réaliser ces actions</p> <p>prendre conscience de la diversité dans une même espèce et des <u>différences de couleurs et de goûts</u></p>	<p>dire poésies, comptines ou chants sur les pommes... apprentissage de vocabulaire (outils et verbes d'action) + les saveurs</p> <p><i>mettre en réseau "la pomme" de Pierre-Marie VALAT</i> sur fruits à noyaux ou à pépins + nom des fruits et arbres + saisons</p> <p>dessiner ou légènder les étapes de la germination</p>


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde vivant	<p>Découvrir la métamorphose, la respiration dans l'air, dans l'eau</p> <p>Découvrir que les animaux sont différents (caractéristiques des animaux et de leur milieu de vie)</p>	<p>Un poisson est un poisson Léo LIONNI Ecole des Loisirs 1985</p>	Aborde la notion des différences et de la métamorphose	<p>Travail sur la mare</p> <p>Observation dans un <u>aquarium</u> : de l'œuf de grenouille à la grenouille, observation de poissons</p> <p>Observation d'<u>élevages</u> d'animaux qui se métamorphosent (chenilles ou vers de farine par exemple)</p>	<p>verbalisation sur des images séquentielles sur une métamorphose</p> <p>recherches documentaires</p> <p>mettre en réseau "la chenille qui fait des trous" de Eric CARLE</p> <p>Faire du dessin figuratif à partir des caractéristiques des animaux</p>

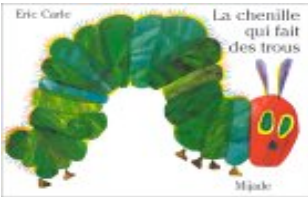
Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	<p>Découvrir le monde vivant</p>	<p>Découvrir la nutrition des animaux : les animaux ne mangent pas tous la même chose</p>	<p>Bon appétit Monsieur Lapin Claude BOUJON Ecole des Loisirs 1992</p>	<p>Pose un problème: Que mange chaque animal?</p>	<p><u>élevage(s)</u> : expérimenter et observer <u>ce que mange</u> tel ou tel animal => comparer, classer</p>	<p>Théâtraliser : dialogues et répétition des questions/réponses => exercices structuraux sur l'interrogation à qui d'autres pourrait-il s'adresser? Que lui répondrait-on? Introduire le vocabulaire : herbivore, carnivore, ...etc Recherches documentaires la chenille qui fait des trous de Eric CARLE travail sur les expressions liées aux animaux</p>


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde vivant	Découvrir la transformation de la chenille en papillon: la métamorphose	la chenille qui fait des trous Eric CARLE Mijade 1995	Pose un problème: Que va devenir la chenille? et donne la réponse	<u>Elevage de chenilles</u>	parallèle entre la réalité et la fiction : De quoi se nourrit une chenille? Mange-telle aussi des friandises et des gâteaux? Recherches documentaires sur la nourriture et la transformation

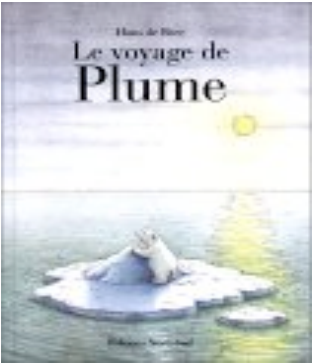
Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde vivant	Découvrir d'où provient le miel découverte sensorielle (le goût)	Le voleur de miel Eric CARLE Mijade 2003	Pose un problème: D'où provient le miel? et donne la réponse	<u>Visite chez un apiculteur</u> Comment les abeilles font-elles le miel? dégustation Comparaisons de différentes <u>saveurs</u>	mettre en réseau avec "Foufours cherche le pays du miel" de Gérald STEHR pour réinvestir les acquisitions Recherches documentaires sur les fleurs et la vie des abeilles

Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde de la matière	Découvrir que la glace flotte sur l'eau et qu'elle fond pour redevenir de l'eau	Le voyage de Plume Hans de BEER Editions Nord-Sud 2000	Met en place une situation de départ et pose problème: Pourquoi la glace a-t-elle craqué?	<u>Expériences</u> sur la fusion de la glace, la solidification de l'eau	parallèle entre la réalité et la fiction : peut-il aller jusqu'en Afrique sur son morceau de glace? Un ours polaire peut-il vivre en Afrique? Recherches documentaires mettre en réseau avec " <i>l'île flottante</i> " de J. DUQUENNOY dessiner et légènder les expériences


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde de la matière et des objets	Découvrir l'existence de l'air et les effets du vent	Gilberto et le vent Marie Hall ETS Ecole des Loisirs 1985	Pose un problème qui suscite l'expérimentation	<p><u>Comment sait-on qu'il y a du vent?</u> : Observation des arbres, des nuages, sensations, mouvements</p> <p>Fabrication de moulins à vent, manches à air, cerfs-volants, bateaux à voile, girouettes..</p> <p><u>Pourquoi le linge sèche-t-il?</u></p> <p>Expérimenter le sèche-cheveux ou le sèche-mains => évaporation</p> <p><u>Peut-on faire tourner le moulin ou faire avancer un petit voilier dans la classe?</u> le souffle + gonfler des ballons, faire des bulles de savon => respiration, poumons</p> <p>expériences: plein d'air ou plein de vide?</p>	<p>onomatopées sur les bruits du vent avec les verbes s'y rapportant (souffler, gémir, siffler, faire claquer.....)</p> <p>Ecoute de bruits produits par le vent</p> <p>dire poésies, comptines ou chants sur le vent</p>


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieu et Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde de la matière	Savoir que l'eau coule	Où va l'eau? Jeanne ASHBÉ École des Loisirs 1999	Met en place une situation de départ qui suscite l'expérimentation	<u>Comment donner à boire</u> à Souris et à Caneton avec l'eau du seau sans la déplacer et avec les récipients mis à disposition?	poésie, comptines sur l'eau


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde de la matière et des objets	Découvrir des mélanges liquides de peintures et leur irréversibilité	Petit bleu et petit jaune Léo LIONNI Ecole des Loisirs 1990	Pose un problème: Comment obtient-on du vert? Que peut-on obtenir d'autres couleurs? et suscite l'expérimentation	<u>tris</u> d'objets par couleur et confection de <u>panneaux</u> collections par couleur Expérimenter des <u>mélanges</u> chercher à <u>obtenir</u> telle ou telle couleur expérimenter avec des <u>matériaux translucides colorés et superposés</u>	poésie, comptines sur les couleurs observation et description de tableaux monochromes ou très colorés verbaliser les expériences sur les mélanges d'eaux colorées ou d'encre ou de peintures... réalisation d'un panneau codé d'obtention de couleurs réalisation de panneaux de collections d'objets d'une même couleur avec zones de mélanges

Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde de la matière	Savoir que l'eau et le glaçon sont la même matière	Le petit lapin de Noël Olga LECAYE Ecole des Loisirs 1996	Pose un problème: Comment pourrait-on libérer Petit Lapin? et donne une réponse	<u>Expériences</u> sur la fusion de la glace, la solidification de l'eau	mettre en réseau avec <i>le roman de Renart</i>


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde vivant	Découvrir le milieu marin	Comme des sardines Patrick MORIN ARCHIMEDE Ecole des Loisirs 2003	Aborde une notion	<u>Visite d'aquariums ou du Museum</u>	poésie, comptines sur la mer, les poissons...


*Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord*

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde de la matière et des objets	Découvrir ce qu'est une ombre	En allant acheter des œufs CHEN CHIH-YUAN Piquier Jeunesse 2004	Ne s'intéresser qu'aux illustrations Aborde la notion d'ombre et met en place une situation de départ qui suscite l'expérimentation	<u>Expérimentation</u> : Rechercher son ombre, l'observer et faire différentes remarques + hypothèses	Théâtre d'ombres chinoises


*Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord*

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir les sens	Associer à des perceptions déterminées, les organes qui correspondent (l'ouïe en particulier)	Ce que Thomas voit Christian MERVEILLE Magnard jeunesse 2001	Pose un problème : Comment aider Thomas à découvrir ce que c'est? et donne des réponses	<u>Jeu de Kim</u> auditif	Comptines sur les sens apprentissage de vocabulaire sur les bruits


*Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord*

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde de la matière et des objets	Différencier ce qui est naturel de ce qui est produit par l'Homme	Le sculpteur de nuages EPHEMERE Magnard Jeunesse 1999	Pose un problème: Que trouve-t-on dans le ciel? L'album est prétexte à l'observation	<u>Observer</u> le ciel pour dire tout ce que l'on peut y voir <u>faire un tri</u> de ce qui est naturel ou produit par l'Homme	mettre en réseau avec "où es-tu lune?" de Emile JADOUL


Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieu et Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde vivant	Découvrir et nommer les parties du corps et leurs fonctions	Pourquoi? Alex SANDERS Ecole des Loisirs 2003	Aborde une notion	<u>Fabriquer</u> un pantin <u>Travailler</u> sur le schéma corporel	Comptines, rondes et jeux dansés sur le schéma corporel Dessiner des bonshommes pour faire évoluer l'idée du schéma corporel

*Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord*

Lire, écrire parler en sciences avec des albums
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse
Cycle 1

	Découverte du monde...	Objectifs notionnels	Album (titre, auteur, édition, année)	Fonction et place de l'album	Prolongements possibles	Dire - Lire - Ecrire
	Découvrir le monde vivant	Découvrir la nutrition des animaux	Le beau ver dodu Nancy VAN LAAN Kaléidoscope 2003	Aborde une notion Pose un problème: Qui mange qui? et y répond	Faire un <u>classement</u> d'animaux selon ce qu'ils mangent	travailler sur la structure de ce récit.

Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord