

	MIKA		LIBELLULE		UN MONDE A LIRE		RIBAMBELLE		TAOKI		Max, Jules et leurs copains		Léo et Léa	
L'identification des mots	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode
La discrimination auditive (des sons de la langue : les phonèmes)														
Segmenter un mot en syllabes	X		1 x semaine	tlj -> Noël puis 1 x sem	X		2 x semaine		2 x semaine			X		
Repérer et localiser un phonème	X		1 x semaine	+ 1 x sem	X		2 x semaine			X		X		
Repérer, dans des mots, un groupe de consonnes identiques									X		X			
La discrimination des graphies de l'écrit (les graphèmes)														
Repérer ou discriminer visuellement des mots	X		tlj	tlj	X				X		X			
Repérer ou discriminer visuellement des syllabes dans une liste de syllabes ou dans des mots	X		1 x semaine	2 x sem			Livret 1		X		X			
Repérer ou discriminer visuellement une ou plusieurs lettres dans des mots ou des séries de lettres.			1 x semaine	tlj			X		X		X			
Discriminer un mot, une syllabe, une lettre, dans différentes écritures (cursive, script, capitale, etc.) sans dessin.	X		1 x semaine	tlj -> Noël	X		X		X		X			
Connaissance du code														
Prononcer une syllabe	X		1 x semaine	Tlj	X		X		X		X			
Compléter un mot avec une lettre (avec dessin)			1 x semaine	1 x semaine	X				X		X			
Compléter un mot avec une syllabe simple (avec dessin)	X		1 x semaine après oct	1 x semaine après oct	X		X souvent		X		X			
Reconnaître les graphies fréquentes et régulières d'un phonème	X		Tlj	Tlj			X		X		X			
Connaître puis maîtriser la segmentation écrite	X		1 x semaine	Tlj	X			X	X			X		
Discerner les différentes prononciations d'une lettre, d'une graphie	X		1 x semaine	Qd son + graph étudié	X		Pas systémat.		X			X		
Vers la lecture combinatoire														
Lire des syllabes complexes	X		1 x semaine	Tlj oct -> fev	X		Période 2		X		X			
Lire des mots ou des phrases déchiffrables sans dessin	X		1 x semaine après oct	Tlj après oct	X		X		X		X			
Reconstituer des mots (à partir de mots tronqués, de nuages de lettres, de syllabes , ...)	X		1 x semaine après oct	1 x semaine après oct						X	X			
Vers la fixation orthographique, par la lecture														
Mémoriser des mots déchiffrables (avec ou sans classement)	X		1 x semaine	Tlj				X			X			
Retrouver des mots déchiffrables dans un corpus	X							X			X			
Lire des graphies irrégulières ou peu fréquentes					X		X				X			
Mémoriser des mots outils non déchiffrables			1 x semaine	Tlj	X		X			X	X			
La reconnaissance orthographique des mots														
mémoriser des mots déchiffrables	X		1 x semaine	Tlj	X						X			
mémoriser des mots non déchiffrables (mots outils)	X		1 x semaine	Tlj			X			X	X			
L'endurance de lecture (entraînement)														
Lire des phrases (relire des phrases connues ou en lire de nouvelles)	X		X	X	X		X			X		X		
Lire des textes (relire un texte ou en lire de nouveaux)	X		X	X	X		X			X		X		

La production d'écrits	MIKA		LIBELLULE		UN MONDE A LIRE		RIBAMBELLE		TAOKI		Max, Jules et leurs copains		Léo et Léa	
	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode
Reproduire des mots, phrases et textes														
Copier des mots ou groupes de mots (mots nouveaux ou déjà vus)		X	X		X		X			X	X			
Copier une phrase ou un texte (composé de mots nouveaux ou déjà vus)		X	X			X	X			X	X			
Ecrire des mots isolés														
Ecrire sous la dictée des graphies simples et complexes		X	X		X		X		X			X		
Ecrire sous la dictée des mots monosyllabiques ([bol], [sac]...)			X			X	X		X			X		
Ecrire sous la dictée des mots plurisyllabiques		X	X			X	X		X			X		
Ecrire des mots (librement choisis par l'enfant) sans modèle		X	X			X	X		X			X		
Ecrire des phrases														
Ecrire, sous la dictée ou de mémoire, des phrases ou des groupes de mots préparés.		X	X		X		X					P4, P5		
Ecrire, sous la dictée, des groupes de mots ou des phrases non préparés.		X	X			X	X		X			P4, P5		
Produire des textes "avec accompagnement"														
Poursuivre un texte (phrases à continuer à partir d'un modèle, ...)		X	X				X		X		X			
Ecrire selon un modèle « ...à la manière de... » différents types ou genres de textes		X	X				X			X	X			
Expression, produire en autonomie														
Préparer un projet d'écriture (préparation orale en amont)							X			X				
Ecrire un texte à partir d'un support d'idées ou d'une consigne		X					X		X		X			
Ecrire à l'aide d'outils						X	X			X	X			

La compréhension	MIKA		LIBELLULE		UN MONDE A LIRE		RIBAMBELLE		TAOKI		Max, Jules et leurs copains		Léo et Léa	
	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode	Présence dans la méthode	Compléments à la méthode
1 - Le sens général et le sens littéral du texte														
Etudier globalement la compréhension d'un texte écrit « lu oralement par l'enseignant à la classe », interprétation <i>Sur un texte lu par l'enfant :</i>	X		X		X		X		X					
Donner le sens d'un texte, l'expliquer, en synthétiser tout ou partie			X		X		X		X		X			
Repérer des informations explicitement formulées dans le texte (ou une image)	X		X		X		X		X		X			
Construire les inférences internes au texte			X		X		X							
Construire les inférences externes au texte : faire appel aux références culturelles et personnelles			X				X			X		X		
Comprendre les variations temporelles et spatiales			X		X				X					
Favoriser la construction de représentations ; créer une image mentale, faire anticiper, faire appel à l'expérience personnelle ...	X		X		X		X				P4, P5			
Rencontrer différents genres et les divers types de textes et leurs caractéristiques	X		X		X		X		X		X			
2 – Les composantes du sens des textes, et des phrases														
Saisir la continuité d'une histoire, sa chronologie. Organiser l'ordre des actions dans un texte ou un groupe d'images	X		X		X		X		X		X	X		
Identifier les personnages dans un texte	X		X		X		X			X	X	X		
Repérer les anaphores entre phrases			X											
Etudier l'enchaînement explicite des actions	X		X		X				X					
Reconstituer des phrases avec des mots ou des groupes de mots donnés		X	X		X		X		X		X			
Construire ou compléter des phrases, avec ou sans mots imposés, avec ou sans image support, à partir ou non d'un texte connu	X		X		X		X			X	P5			
Travailler sur l'enchaînement des actions et l'usage des anaphores dans la phrase			X								P5			
3 – Lexique														
Enrichir le vocabulaire		X	X				X			X	X			
Travailler sur les bases de mots et leurs dérivés		X			X		Livret 2			X	P3 ->			
Travailler sur les champs sémantiques		X					X			X	X			