

Préparations de séquences sur les « Compétences de base ».

Formuler une demande

*« What color is this ? »
(Let's chant, let's sing, vol 1, p 9) by Carolyn Graham O.U.P*

Fonction : Formuler une demande

Structures : What ?...is this ? It's

Lexique : red / green / black / white / purple / pink / blue / and

What color is this ?

Let's chant, let's sing.

vol 1 – p 9

What color is this ?

It's red.

What color is this ?

It's green.

What color is this ?

**It's red and green and black
and white and purple.**

What color is this ?

It's pink.

What color is this ?

It's blue.

What color is this ?

**It's pink and blue and black
and white and purple.**

What color is this ? Let's chant, let's sing Vol 1 p 9.			Eléments Culturels	oui <u>non</u>
Objectifs:	Fonction(s) Structure(s)	Formuler une demande. What ?...is this ? It's		
	Lexique	Red / green / black / white / purple / pink / blue.		

Etapas	Déroulement	Matériel	Org.	Durée
<u>Compréhension Taches d'écoute</u> Acquisition des structures et du lexique				
1	Ecoute du Jazz Chant. (commentaires)	K7 ou CD	Classe	3 mn
2	Ecoute avec les flash-cards des couleurs)	F C de couleurs	Classe	2 mn
3	Tâche : Le maître demande combien de fois il y a la même question.		Groupes	3 mn
4	Ecoute pour validation.	K7 ou CD		2 mn
5	Tâche : Le maître demande quelle est la question. (comment ça se dit)		Groupes	3 mn
6	Ecoute pour validation. (plusieurs peuvent être nécessaires)	K7 ou CD		2 mn
7	Tâche : Le maître demande combien il y a de couleurs		Groupes	4 mn
8	Ecoute pour validation.	K7 ou CD		2 mn
9	Tâche : Le maître demande quelles sont les couleurs, (comment elles se disent en anglais.)		Groupes	3 mn
10	Ecoute pour validation			
11	Tâche : Le maître demande quelles sont les couleurs qui reviennent plusieurs fois par strophe.			
12	Tâche : Le maître demande dans quel ordre sont les couleurs			
13	Ecoute pour validation			
<u>Production orale en situation de communication.</u>				
14	Tâche : Le maître peut demander à chaque groupe d'essayer de reconstituer le Jazz Chant en partie. Réponse groupe entier si besoin			

<i>Evaluation (faire fiche spécifique)</i>				
--	--	--	--	--

Autres supports possibles				
----------------------------------	--	--	--	--

<p><i>Autres jeux ou activités possibles</i></p>	<p><i>Présenter des objets de formes et de couleurs différentes.</i></p> <p><i>Laisser le temps aux élèves de les observer. On suppose qu'ils connaissent leur nom dans la langue. (Sinon, mettre en place une phase d'acquisition.) Les recouvrir d'un drap, et demander quelle question on peut poser. On pourra faire plusieurs ateliers. L'enfant meneur de jeu sera renouvelé régulièrement.</i></p> <p><i>Toutes les fois que la couleur d'un objet a été trouvée ou que la question a été posée correctement, on marquera un point. On peut jouer par équipe, mais dans ce cas là, chaque membre de l'équipe doit participer, éventuellement à tour de rôle.</i></p> <p><i>Concernant la validation, les points ne seront pas attribués si la prononciation n'est pas exactement celle attendue. C'est facilement acceptable par les élèves qui sont très exigeants parce qu'ils veulent gagner. D'autres approches sont évidemment possibles.</i></p>			
<p>Autres structures, autre lexique</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 15px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			

