

Mercredi 5 février 2014, Yves Dehecq, ESPé site de l'Ain UCBL Lyon 1
Ecole de St Jean sur Reyssouze, circonscription de la Bresse
ANIMATION PEDAGOGIQUE :

ENSEIGNER L'HISTOIRE-GEOGRAPHIE A PARTIR DU PATRIMOINE LOCAL



Source :

tourisme-annecy.net

Problématique :

ENSEIGNER L'HISTOIRE-GEOGRAPHIE A PARTIR DU PATRIMOINE LOCAL, quels objectifs, quelles démarches ?



OBJECTIFS :

- Présentation de la notion de patrimoine et de sa place dans les programmes.
- Présentation de pistes didactiques.
- Création d'outils et de séances utilisant les TICE.



INTRODUCTION :

LE PATRIMOINE, QU'EST-CE DONC ? (représentations et définitions)

En un ou deux mots, qu'évoquent pour vous les termes du sujet d'aujourd'hui ?

Richesse locale (monuments, objets...)

Choses liées au passé, proches géographiquement.

Rapport à l'histoire

Éléments parfois « invisibles ».

Éléments « informels » : gastronomie, chansons, langues...

Éléments communs.



1) TOUR DE TABLE :

Merci de vous présenter en quelques mots : école, cycle, expérience autour de ce thème, attentes, précisions suite au « brainstorming ».

-CE2-CM1 : visites de musées (Brou, Planons, gastronomie..) voir des choses proches, pour ne pas partir toujours loin.

-CE1-CE2 : Utiliser l'environnement proche.

-CE2-CM1 : St Trivier, fermes, remparts, villes (Bourg, Macon), Guedelon, travail sur la nature, les vieux métiers, les associations locales...

-CM1-CM2 : église de St Jean pour travailler l'H des Arts.

-CM1-CM2 : Pérouges, travail sur l'école avec l'USEP pour relier 2 écoles et étudier le patrimoine en chemin (Gorrevod : seigneurs, église avec un historien).

-TR compagnon : remplacement des stagiaires. (PS à C2).

-TR du CP au CE2 : travail sur des photos locales, affichées dans la classe et mémorisées par les élèves pour ensuite les situer sur le plan. Cycle 2 ?

-CM1-CM2 : comment se servir du local ? (monuments, églises...). Histoire de l'aviron en lien avec une pratique en classe, travail sur l'aménagement des berges.

-1/2 temps en CE1. Visite des Planons.

-CP, patrimoine riche à Bagé, expo à l'OT, faire des choses au CP.

Définition :

Le "patrimoine local" est une notion aux multiples facettes ; de sa définition, plus ou moins large, dépend l'étendue du champ de son étude. Au sens strict, le "patrimoine local" désigne les éléments remarquables du bâti qui fondent un paysage et le rattachent au passé, au travers des traces qui subsistent sur le terrain. Il paraît néanmoins intéressant d'y englober la connaissance du "patrimoine humain", c'est-à-dire l'étude, au travers de sources permettant de les découvrir et de les appréhender d'un point de vue historique et sociologique, de l'identité et de l'évolution d'une communauté humaine au cours du temps.

(source : archives de Meurthe et Moselle)



2) QUELLE PLACE DANS LES IO ?:

DÉCOUVRIR LE MONDE

À l'école maternelle, l'enfant découvre le monde proche ; Il apprend à prendre et à **utiliser des repères spatiaux et temporels**. Il observe, il pose des questions et progresse dans la formulation de ses interrogations vers plus de rationalité. Il apprend à adopter un autre point de vue que le sien propre et sa confrontation avec la pensée logique lui donne le goût du raisonnement. **Il devient capable de compter, de classer, d'ordonner et de décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation (dessins, schémas).**

Se repérer dans le temps

. Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), ils apprennent à distinguer l'immédiat du passé proche et, avec encore des difficultés, du passé plus lointain. Toutes ces acquisitions donnent lieu à l'apprentissage **d'un vocabulaire précis** dont l'usage réitéré, en particulier dans les rituels, doit permettre la fixation.

Se repérer dans l'espace

Tout au long de l'école maternelle, les enfants apprennent à se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement immédiat.

Ils parviennent à se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes, à situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères, ce qui suppose une décentration pour adopter un autre point de vue que le sien propre. En fin d'école maternelle, ils distinguent leur gauche et leur droite. **Les enfants effectuent des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendent compte (récits, représentations graphiques).**

Les activités dans lesquelles il faut passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, et conserver les positions relatives des objets ou des éléments représentés, font l'objet d'une attention particulière. Elles préparent à l'orientation dans l'espace graphique. Le repérage dans l'espace d'une page ou d'une feuille de papier, sur une ligne orientée se fait en lien avec la lecture et l'écriture.

CYCLE 2 : CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX - PROGRAMME DU CP ET DU CE1

La première pratique scientifique, les premières réflexions historiques et civiques garantissent une indispensable ouverture sur le monde et la construction d'une culture commune à tous les élèves. *L'éducation artistique repose sur une pratique favorisant l'expression des élèves et sur le contact direct avec des œuvres dans la perspective d'une première initiation à l'histoire des arts.*

DÉCOUVERTE DU MONDE

Au CP et au CE1, les élèves ont un accès plus aisé aux savoirs grâce à leurs compétences en lecture et en mathématiques. **Ils acquièrent des repères dans le temps et l'espace, des connaissances sur le monde et maîtrisent le vocabulaire spécifique correspondant. Ils dépassent leurs représentations initiales en observant et en manipulant.** *Les élèves commencent à acquérir les compétences constitutives du brevet informatique et internet (B2i). Ils découvrent et utilisent les fonctions de base de l'ordinateur.*

1- Se repérer dans l'espace et le temps

Les élèves découvrent et commencent à élaborer **des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville. Ils comparent ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains. Ils découvrent des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe).**

Les élèves apprennent à repérer l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons. Ils utilisent des outils de repérage et de mesure du temps : le calendrier, l'horloge. Ils découvrent et mémorisent des repères plus éloignés dans le temps : **quelques dates et personnages de l'histoire de France ; ils prennent conscience de l'évolution des modes de vie.**

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

En arts visuels comme en éducation musicale, au titre de l'histoire des arts, les élèves bénéficient d'une première rencontre sensible avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier. ***Selon la proximité géographique, des monuments, des musées, des ateliers d'art ou des spectacles vivants pourront être découverts.***

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE

4. Ils apprennent à reconnaître et à respecter les emblèmes et les symboles de la République (la Marseillaise, le drapeau tricolore, le buste de Marianne, la devise "Liberté, Égalité, Fraternité").

GÉOGRAPHIE : CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS

PROGRESSIONS POUR LE COURS ÉLÉMENTAIRE DEUXIÈME ANNÉE ET LE COURS MOYEN

Le programme de géographie a pour objectifs de décrire et de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires. **Le village, la ville, les lieux que les élèves côtoient quotidiennement servent de point d'appui à un premier questionnement géographique, puis les objets d'étude sont appréhendés à différentes échelles, de l'échelle locale à celle de la France dans un cadre européen et mondial.**

Ces progressions sont donc construites selon une double perspective :

- décrire et comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire : organisation de l'espace, répartition des populations, circulation des hommes et des biens, activités économiques ;
- identifier et connaître les caractéristiques géographiques de la France dans un contexte européen et mondial.

L'enseignement de la géographie permet des approches interdisciplinaires, d'une part pour permettre une meilleure gestion du temps, et d'autre part, pour participer à la maîtrise de capacités transversales (étude de documents statistiques liée avec l'enseignement des mathématiques, rédaction de textes liée avec le programme de français). L'éducation au développement durable prévue par le programme de géographie se conduit en lien avec le programme de sciences.

Pour chaque niveau, des capacités propres à la géographie sont spécifiées.

A RIEN ! : CITOYEN ET TRANSVERSAL A INTEGRER PROJETS :

Présentation d'un projet mené avec l'école de Baneins.



Des objectifs :

- Sensibiliser enseignantes, élèves et habitants à leur patrimoine.
- Mener un projet d'école qui intègre tous les cycles et toutes les classes.
- Travailler sur un partenariat avec des acteurs locaux.
- Mettre en œuvre des réalisations concrètes et pérennes.

**PROJET DE VALORISATION DU PATRIMOINE
EN CHALARONNE CENTRE :**



ut-on envisager pour dynamiser les journées du pat
umentation des lieux patrimoniaux de la communaut

Constat de départ : les Journées Européennes du Patrimoine scolaires sont en perte de vitesse et sont difficiles à mettre en œuvre.

Réflexions menées par différents acteurs pour rénover ces actions et créer une dynamique autour du patrimoine (OT; PPA; En; élus) :

Idées :

- Création d'un projet innovant, motivant et pluriannuel.
- Mise en place de partenariat gagnant-gagnant.
- création de pôles identifiés pour travailler ce thème.



www.patrimoinedespaysdelain.fr



★★
OFFICE DE TOURISME
INTERCOMMUNAL CHALARONNE CENTRE

Objectifs :

Favoriser les échanges de connaissances et de compétences entre les différentes écoles des communes associées avec des partenaires identifiés.



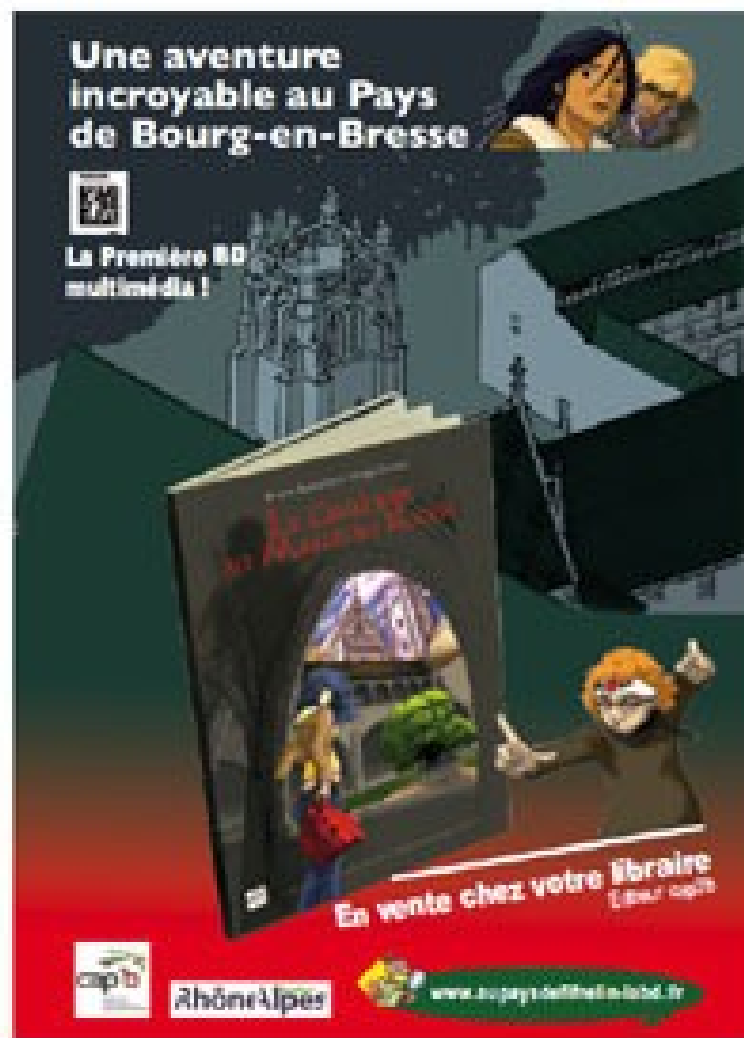
Comment ? :

Mise à disposition de moyens humains, de ressources techniques et financières pour comprendre et faire vivre le patrimoine de sa commune et faire vivre les programmes scolaires à partir du patrimoine local.

e-tourisme :

D'autres utilisations du flashcodes sont étudiées: comme à Sarlat, où les plaques placées devant les monuments historiques permettent une application e-tourisme comme au Pays de Bourg-en-Bresse avec la 1ère BD multimédia interactive...

Proposition : Réaliser ce travail sur les plaques des rues d'un village...



UNE DES REALISATION FINALE DU PROJET :



Mairie de Baneins - Qui sommes nous ? - Le village de Baneins

Athaneins



Au Xeme siècle Baneins s'appelait Athaneins car Athaneins est l'ancien nom de la paroisse. Par la suite Athaneins est devenu Baneins car le seigneur s'appelait Baneins. Il voulait que le village porte son nom.

Baneins a eu plusieurs seigneurs : en 1096, il se prénommaît Pierre ; en 1436 ce fut Jean du Saix qui l'acheta puis Philibert Andrevet qui l'acquît par mariage ; en 1610 Jean de Rohay-Quengo reprît le fief ; sa veuve le vendit en 1638 à Pierre de Corsant ; Au XVIIIe la seigneurie appartenait à la famille Andrault de Langeron puis à celle de Polignac jusqu'à la Révolution.

Les appellations anciennes : Athaneins (Xe siècle), Anthanens, Antenair, Entenens, Antenay, Antagnan. Baneins, Banains, Bannens.

Evolution de la Population : 1872 : 480 habitants
1881 : 553 habitants
1968 : 284 habitants
1999 : 529 habitants
2006 : 606 habitants

Angéline, Jérémy et Steven
CM2
Février 2012



QUELLES ACTIVITES POUR MA CLASSE

A) TRAVAUX EN HISTOIRE.



B) TRAVAUX EN GEOGRAPHIE.



C) ACTIVITES TRANSVERSALES.



Il y a bien longtemps, un homme venu de l'Est, par un chemin qui n'était pas encore la route de Chatillon, arriva en haut de la côte de notre village. Il venait de très loin, d'une région que les Romains appelaient la Germanie, une province où vivaient des tribus qui comptaient de nombreux guerriers forts et courageux. Ces guerriers se battaient pour que personne ne vienne prendre leur territoire et vivaient du noble et dur travail de la terre. Ces hommes étaient proches de la Nature, ils respectaient et vénéraient les arbres, les rivières, les montagnes...tout ce qui leur paraissait beau et fort. Ce germain qui s'avancait sur ce chemin poussiéreux avec des bêtes et une charrette, était un de ces guerriers venu d'une des tribus les plus braves de la Germanie. Lorsqu'il vit le paysage qui s'ouvrait devant lui en arrivant dans ce qui n'était alors qu'une étendue de forêts et de prés, il fut saisi par la majesté des lieux qui offraient de tous côtés une vue sur les collines et les montagnes qu'il aimait et auxquelles il adressait souvent des prières.

Il s'appelait Bano et il se dit alors que c'était là qu'il voulait vivre avec sa famille pour être enfin libre et éloigné des guerres sanglantes qu'il avait si souvent faites. Il construisit une petite maison en bois qui fut vite appelée « la maison de Bano » par les gens qui passaient par là. Mais comme souvent dans la région les gens déformèrent son nom en ajoutant « eins » à la fin de son nom germanique pour reconnaître son origine lointaine, ce qui donna le nom de notre village : Baneins.

C'est sur ses traces que nous allons marcher aujourd'hui pour voir certains lieux qu'il a peut-être connus et où il a posé les premières pierres de ce qui deviendra le village de Baneins. Pour cela il va falloir résoudre des énigmes, afin de suivre pas à pas Bano dans notre village et découvrir l'histoire de ces lieux.

Première énigme : A cet endroit, Bano vénérât certainement la nature. D'autres sont venus après lui et en on fait un lieu de prière qui est reconnaissable par le plus haut bâtiment du village.

Deuxième énigme : Pour pouvoir vivre en ces lieux, Bano avait besoin de nourriture et d'eau, aller à la rivière était dangereux, l'eau n'était pas toujours bonne et les loups pouvaient l'attaquer. Aussi il creusa pour trouver de l'eau et il maçonna ces trous parfois très profonds et remplis d'eau. Nous en verrons plusieurs dans notre quête.

Troisième énigme : Pour garder les céréales qu'il avait durement récolté, Bano construisit un bâtiment haut et ouvert pour éviter que les rongeurs mangent son grain et aussi pour qu'il ne pourrisse pas. On peut voir une construction qui servait à cela dans la cour de la dernière personne qui travaille encore la terre dans le village, comme le faisait Bano.

Quatrième énigme : Pour se défendre, Bano avait construit un petit château en bois avec des tours pour voir loin mais aussi pour abriter les pigeons qui le nourrissaient ainsi que sa famille. Une maison dans le village a elle aussi ces deux types de tours.

Cinquième énigme : Bano a laissé au village beaucoup de descendants, pour qu'ils se rassemblent et lavent leur linge ils avaient construit ce petit bâtiment à pans de bois qui sert aujourd'hui pour pique niquer au bord de l'eau.

Sixième énigme : Malgré la volonté de Bano de ne plus faire la guerre, ses descendants furent contraints de se battre et beaucoup moururent. Un lieu particulier permet de se souvenir de ces hommes qui ont donné leur vie pour leur pays.

Septième énigme : Cette « trogne » qui se trouve sur la route du Moulin, n'était pas encore un arbrisseau lorsque Bano arriva. Pourtant, elle a vu passer beaucoup de monde sous ses branches et sa forme tourmentée témoigne des nombreuses tailles faites par les hommes.

Bano vécut longtemps et heureux dans ce qui devint petit à petit le village de Baneins. Comme lui vieille à respecter, à embellir, à connaître et à faire vivre ton village pour que l'on s'y sente bien et que l'œuvre commencée par Bano dure encore très longtemps...

RECHERCHES A L'ORIGINE DE L'HISTOIRE :

La terminaison en -eins semble indiquer une colonie d'origine germanique assimilée à l'époque gallo-romaine

Au Moyen Âge, la paroisse portait le nom d'Athaneins. au fil du temps, le nom de Baneins, qui était celui du château, l'a remplacé. L'étymologie reste incertaine : le nom Baneins provient peut-être d'un nom d'homme germanique "Bano" ou "Banno", et la terminaison -eins très fréquente dans la Dombes proviendrait du suffixe "-ing" qui s'ajoute communément à beaucoup de patronymes germaniques.

MISE EN FORME DU JEU DE PISTE :

QUESTIONNAIRE

A cet endroit, Banno avait certainement le même rôle qu'aujourd'hui. Mais après la guerre, on a fait un village qui ne ressemble pas à celui d'avant.



l'église

QUESTIONNAIRE

Pour arriver dans ce lieu, Banno avait besoin de nourriture et d'eau, alors à la limite du désert, il a construit un trou pour faire boire et les bœufs pendant l'été. Avec le temps, l'eau et il a rempli ces trous par les profondeurs et rempli d'eau. Plus on creuse plus on trouve d'eau.



le puits

QUESTIONNAIRE

Pour garder les céréales qu'il avait abondamment récoltées, Banno a construit un bâtiment haut et ouvert pour éviter que les rongeurs mangent son grain et ainsi pour qu'il ne devienne pas. On peut voir une construction qui servait à cela dans le village, comme le trou Banno.



le grenier

QUESTIONNAIRE

Pour se défendre, Banno avait construit un petit village et dans un des tours pour voir bien mais aussi pour éviter les pirates que le marocain avait fait de Banno. Une maison dans le village a été aussi un des types de tours.



la tour

le pigeonnier

QUESTIONNAIRE

Banno a laissé au village beaucoup de descendants, pour qu'ils se rassemblent et soient sur le site de l'ancien comme on peut le voir à gauche qui sert aujourd'hui pour planter des arbres au bord de l'eau.



le lavoir

QUESTIONNAIRE

Malgré la violence de Banno de ne plus faire la guerre, les descendants furent contraints de se battre et beaucoup moururent. Un lieu particulier permet de se souvenir de ces hommes qui ont donné leur vie pour leur pays.



le monument aux morts

QUESTIONNAIRE

Cette « troupe » qui se trouve sur le site du Moulin, était une armée artisanale lorsque Banno arriva. Pourtant, elle a eu pendant longtemps de nombreux soldats et branches et se Banno a construit beaucoup de descendants dans le pays, par les hommes.



la troupe

Concours scolaire du Petit Journal du Patrimoine

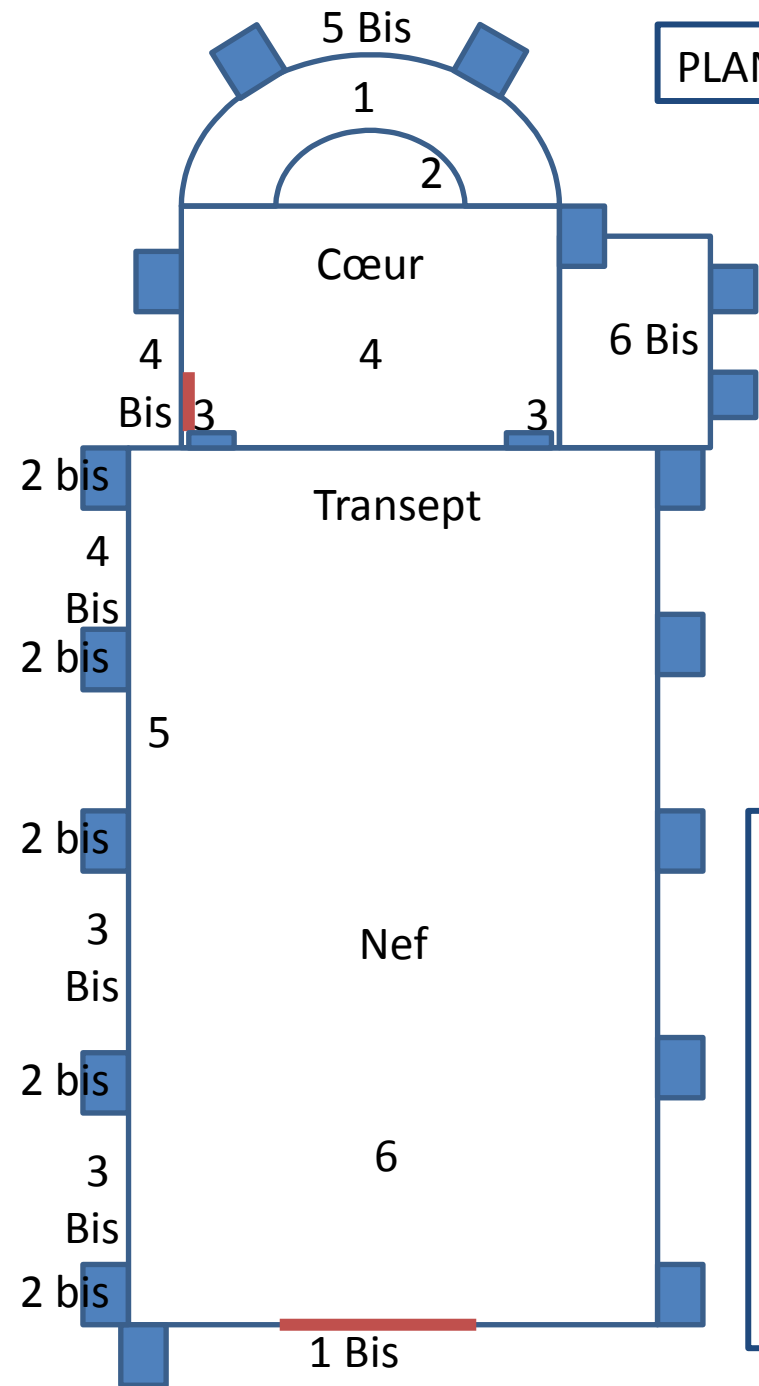
RECHERCHES ET JEU DE PISTE DANS L'ÉGLISE: MODALITES DU JEU :

Jeu de recherche et de présentation en groupes : durée 15 à 30 minutes.

-La classe est partagée en deux parties A et B.

-Les élèves sont par groupes de 2, composés d'un CP et d'un CE1, ou d'un CM1 et d'un CM2.

PLAN DE L'ÉGLISE DE BANEINS



Intérieur de l'église :

- 1) Fresque
- 2) Piscine
- 3) Blasons
- 4) Autel
- 5) Chaire
- 6) Pierre tombale

Extérieur de l'église :

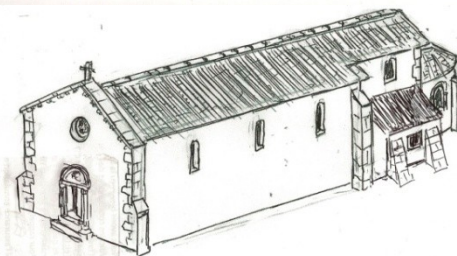
- 1 bis) Portail
- 2 bis) Contreforts (piliers)
- 3 bis) Appareil (matériaux)
- 4 bis) Fenêtres
- 5 bis) Abside
- 6 bis) Sacristie

Evolution de l'architecture de l'église :

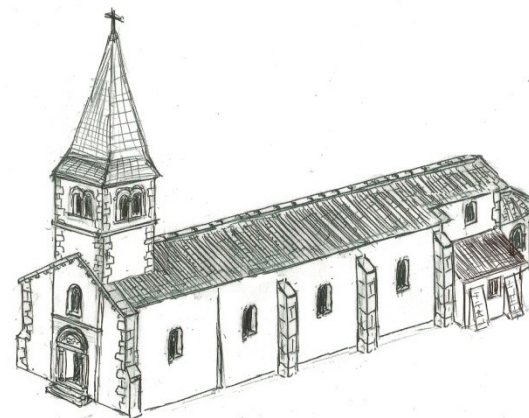
Dessins de René Vernay.



1) Eglise originelle : XIIème- XVIIIème s



2) Après la révolution de 1789, le clocher est abattu. La sacristie est ajoutée en 1829.



3) En 1863 l'église est agrandie et trouve sa forme actuelle.

Pour les deux repères donnés, décrire ce que vous voyez, et expliquer ce que c'est selon vous. Remarquez-vous d'autres choses particulières ? Vous pouvez faire un dessin.

Repères 1 :

.....

.

.....

.

.....

.

.....

..

1bis :

.....

.....

..

.....

..

.....

..

JEU DE PISTE DANS L'ÉGLISE POUR LES CYCLES 1:

DESSIN DE L'ÉGLISE DE BANEINS auteur René Vernay

1 - le portail
2 - le campan
3 - l'absida
4 - le clocher
5 - un colonnade
6 - l'arcade
7 - une fenestra
8 - une fenestra romane
9 - la sacristia
10 - l'absida

PLAN DE L'ÉGLISE DE BANEINS

1 - un vitrail
2 - l'orgue
3 - le presbiter
4 - l'absida
5 - la sacristia
6 - l'entrée sur l'extérieur
7 - le chœur
8 - la nef
9 - l'arcade
10 - la sacristia

TRAVAUX DE RECHERCHES SUR LES ARCHIVES EN LIGNE ET VISITES DU SITE A BOURG :

www.archives.ain.fr, pistez vos ancêtres

Partager      



↳ Mémoire de l'Ain

Les documents d'archives servent à la recherche historique et à la gestion des affaires publiques.

↳ Action culturelle


Des expositions, des lectures par des comédiens...

↳ Archives, source de l'histoire

Venez consulter les originaux en salle de lecture.

▶ Vidéos et Actus

 [Archives départementales : nouveau site internet](#)

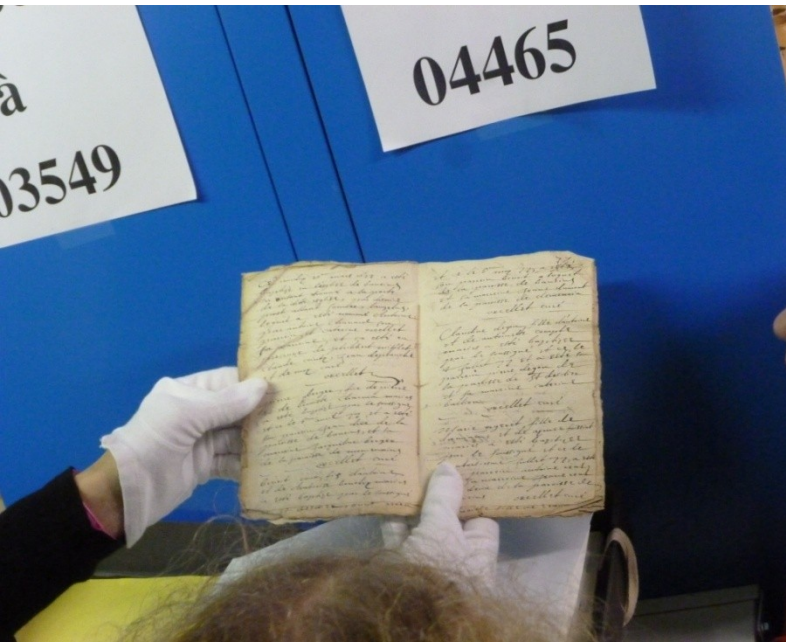
 [SOS détectives](#)

 [Archives départementales : visite virtuelle](#)

[Plus de vidéos et d'actus](#)

▶ Contacts

Conseil général de l'Ain
Archives départementales de l'Ain
1, Boulevard Paul Valéry
01000 Bourg-en-Bresse
Tél. 04 74 32 12 80
archives.departementales@cq01.fr



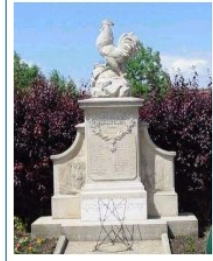
Accueil | Actes | Annuaire | Archives | Associations | Batches | Biblio | Cartes postales anciennes de monuments aux morts | Cimetières | Communes | Cousins | Culte | Départements | Déportés 1939-1945 | Enterrements | Entraide | Héraldique | LaFayette | Liens | Listes | Maires | Mariages | Mémorial | Migranet | Notaires | Paléo | Photo | Protestants | Recoupements 1914-1918 | Régions | Standard | Traductions

Présentation générale | EMA | DGA | SGA | Terre | Marine | Air | Gendarmerie | Santé | SEA | ESMF | DAS | DICOd | Autres ...

Notre association | Adhérer | Participer | Contacts | Blog | Livre d'Or | Wiki :: Aide | Auto | Ayuda | Help | Hilitte :: Recherche multibases | Tout en Un

Accueil SGA - Mémoire des hommes

Accueil Recherche Bases Participer Divers Accès rapides Bases liées Mardi 01 novembre 2011



Cette photographie est sous licence d'usage CC BY-NC-SA 2.0

Base Mémorial

Recherche sur ce département ou pays

Nom (champ obligatoire)

exact ou commence par

Prénom

commence par ou contient

1870-1871
 1914-1918
 1939-1945
 Indochine
 Algérie
 autres conflits
 tous

Chercher

01 - Ain
 Retour page d'accueil du département | Retour choix du département

Communes commençant par : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Bains INSEE : 01028

Monument aux Morts (Relevé n° 6833) Photo

1 (Catégorie: Monument aux morts)
Situation - informations : D17
Auteur(s) du monument : Non connu
Relevé initial effectué par : Jacky VINIERE
Mis en ligne : 30/06/2002

30 personnes

Résultats - 1 à 30 sur 30

Nom Prénoms	Guerre
1 BATAILLARD Jean Marie	1914-1918
1 BERTHELON Isaac	1914-1918
1 BERTHIER Claude	1914-1918
1 BERTHIER Claude	1914-1918
1 BROYER Jean Marie	1914-1918
1 BUGNON Claude	1914-1918
1 CHAGNEUX Robert	Algérie
1 CHEVROLAT Jean Aimé	1914-1918
1 CHEVROLAT Jean Claude	1914-1918
1 DUCROZET Jean Marie	1914-1918
1 FORET Jean	1914-1918
1 GERBET Joseph	1914-1918
1 GIMARET Pierre	1914-1918
1 GONON Jules	1914-1918
1 GUYENNET Henri	1914-1918
1 JACCON Etienne	1914-1918
1 LAPIERRE Claude	1914-1918
1 MARGUIN Benoît	1914-1918
1 MERLE Jean	1914-1918
1 MEUNIER Benoît	1914-1918
1 MEUNIER François	1914-1918
1 MICHEL Joseph	1914-1918
1 PERRET Benoît	1914-1918
1 PERRET Jean Claude	1914-1918
1 PIONIN Antoine	1914-1918
1 RAVOUX Henri	1914-1918
1 REVERDY Amédée	1914-1918
1 ROBIN Victor	1939-1945
1 SIMONET Jean Baptiste	1914-1918
1 VERCHERE Benoît	1914-1918

Résultats - 1 à 30 sur 30

Périodes et Conflits

Compagnie des Indes
Première Guerre mondiale
Seconde Guerre mondiale
Guerre d'Indochine
Guerre de Corée
Guerre d'Algérie, combats du Maroc et de la Tunisie
Autres Théâtres d'Opérations

Les morts pour la France de la guerre 1914-1918

Votre recherche : BATAILLARD, Jean Marie

Nombre de réponses totales 1

1 Page(s)

Nom	Prénoms	Naissance	département de naissance
BATAILLARD	Jean Marie	18-05-1894	01 - AIN

1 Page(s)

Informations pratiques

Archives individuelles - Guide du chercheur Code du patrimoine Modalités de réutilisation d'informations publiques

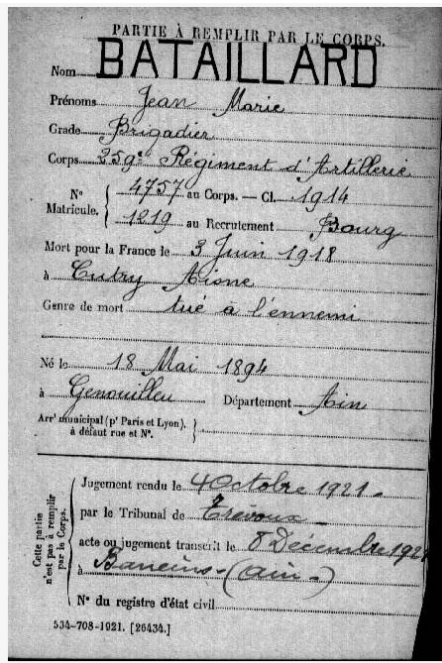
Vous n'avez pas trouvé le nom correspondant à votre recherche. Vous avez la possibilité de faire une recherche avoisinante

Lien vers les journaux des unités

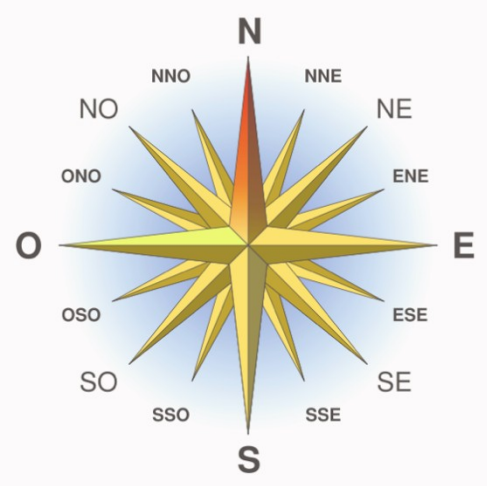
Liens défense

Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives
 Service historique de la Défense
 ECPAD
 CAPM (ex-BCAAM)
 Chemins de Mémoire

Sources : SGA/DMPA Mémoire des hommes
 Contact : webmestre@memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr



RECUPER LA BASE DE DONNEE DES ARMEES ET LA PRESENTATION DU MONUMENT AUX MORTS POUR COMPLETER LES FICHES DES SOLDATS AFIN DE TRAVAILLER SUR DES CAS CONCRETS (LIEUX DE DECES, BATAILLES...).



B) TRAVAUX EN GEOGRAPHIE.

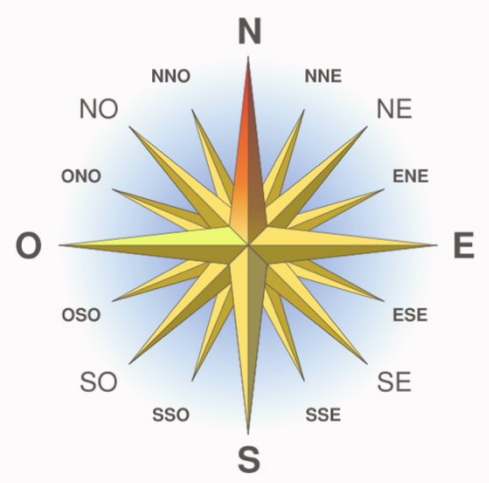
Construction d'un schéma du quartier ou du village qui présente en même temps les lieux d'habitation des élèves.



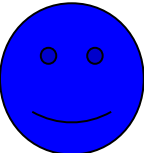
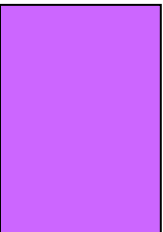


Avec une image de Google Earth ou Maps.

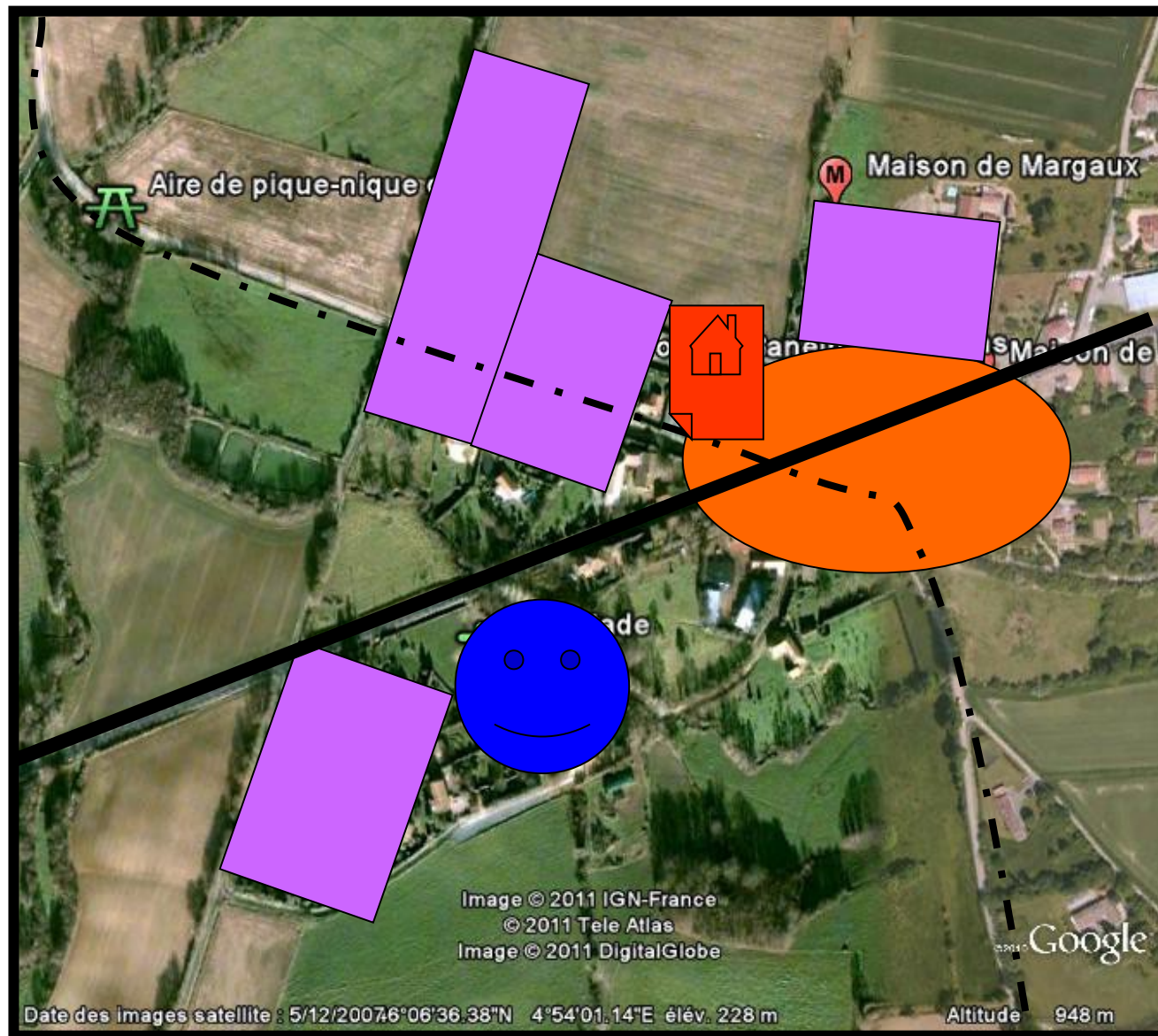


Construction d'un schéma du quartier ou du village qui présente en même temps les lieux d'habitation des élèves.

Avec une image de Google Earth ou Maps.



-  Centre historique
-  Mairie, école
-  Équipements de loisirs
-  Lotissements
-  Axe routier principal
-  Axe routier secondaire



ORGANISATION LECTURE DE PAYSAGE AU DEROMPTEY : PRIMAIRES :

ATELIERS : Durée 30 minutes chacun.	1) Lecture de paysage :	2) Jeu des erreurs	3) Table d'orientation avec boussole	4) Avant/maintenant	5) Dessin/Croquis
ACTIVITES :	-Observations générales. Explications. -Réflexions autour de la cabane. -Création d'une histoire ?	-Observation des différences entre photo et réalité, utilisation de jumelles. (complète atelier 1)	Repérage des éléments de la table d'orientation dans le paysage pour remettre les feuilles au bon endroit, repérage des éléments importants (complète atelier 1).	-Observation de cartes anciennes et des différences avec la réalité. -Construction d'un croquis.	-Dessin de la vue préférée.
SUPPORT	Dossier	Photos	Dossier	Dossiers mairie	Dossier
ORGANISATION DES GROUPES					
ANIMATEUR					Autonome



JEU DE REPERAGE AUTOUR DE LA LECTURE DE PAYSAGE :



Tableau d'analyse du parcours :

Du Déromptey à l'école

Quels animaux ?



Quelles activités ?



Quels aménagements ?



Quels éléments naturels ?



Quels bruits ?





Carte mentale



Jeux de localisation :



Intégration de photos des lieux patrimoniaux dans Google maps :



bains



Connexion

Itinéraire

Mes adresses



Bains

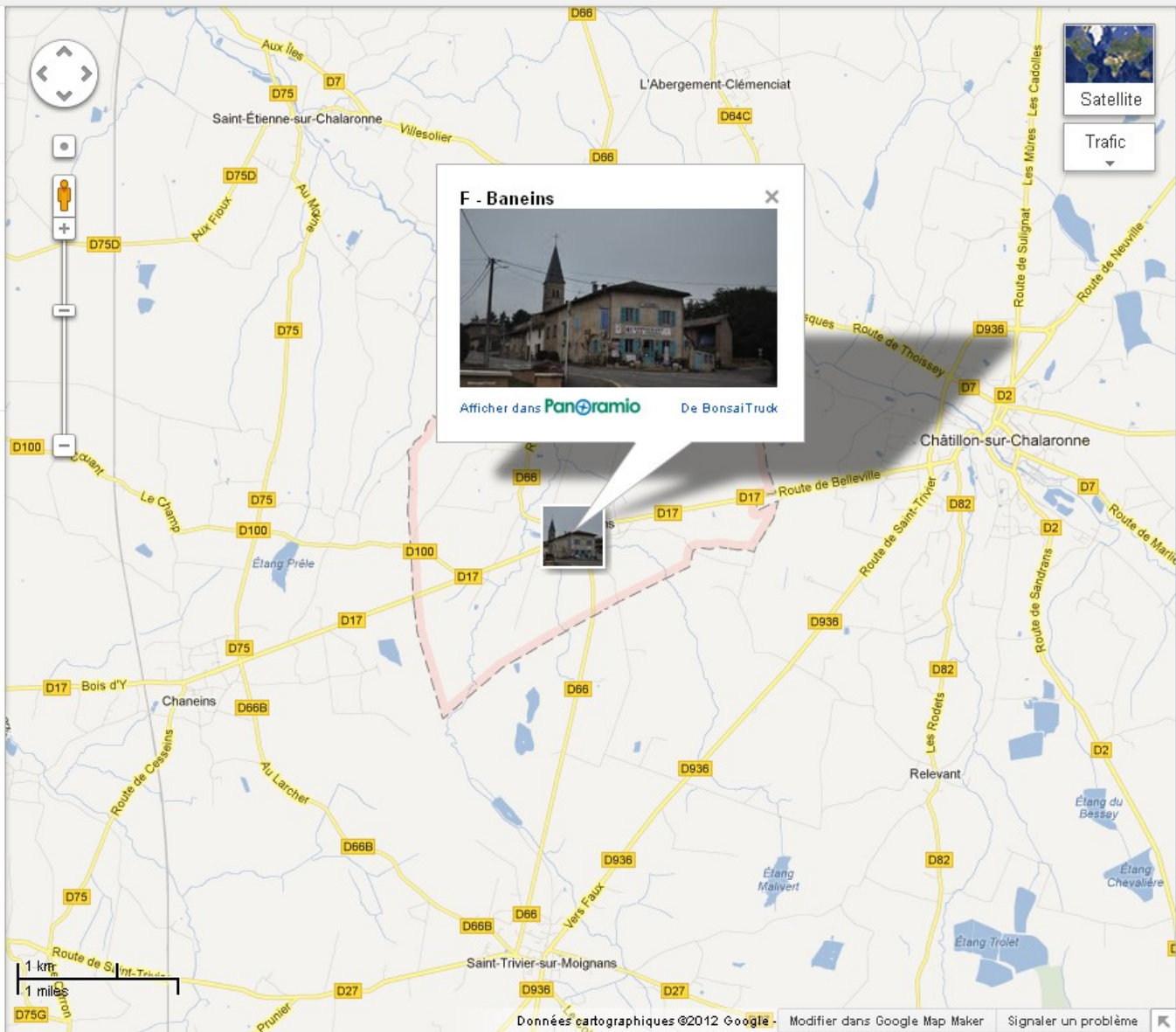
0,1 m N

Photos



Labos de Google Maps - Aide

Google Maps - ©2012 Google - Conditions d'utilisation - Confidentialité



Baneins

C) ACTIVITES TRANSVERSALES

1) Arts plastiques.



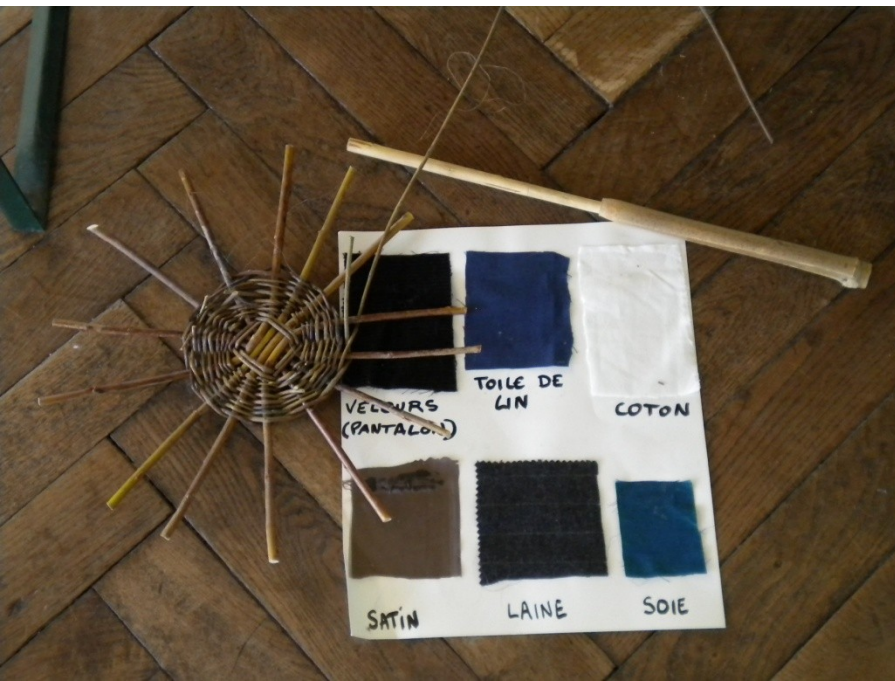
**Bulletin
Municipal
2011**





CYCLE 1 :

- Maquettes.
- Tableaux.
- Travaux sur les matières et les matériaux.



CYCLE 1 :

-Puzzles :



Arts graphiques :

CYCLE 1 :

-Activités manuelles

-Contes

Racontée du mardi 19 mars



Des conteuses bressanes nous ont conté à tour de rôle 5 contes :

- la princesse
- la grenouille qui voulait voler
- la poulette de Bresse
- le moustique
- le poisson

04/05/18

Découverte des vieux métiers d'autrefois en Bresse

I. FILAGE

CHANVRE ROVET FUSEAU

MERCI A L'ASSOCIATION
PATOIS, TRADITIONS ET METIERS
D'AUTREFOIS

2) Français :

Article paru dans le bulletin municipal de Baneins, janvier 2012



Les enfants de l'école et le patrimoine local

Dans le cadre de l'aménagement du coeur du village, la commune a proposé à l'école de Baneins un projet d'activités autour du patrimoine local. Avec le concours de l'office de tourisme Chalaronne Centre, de la commune et de partenaires spécialisés dans l'histoire patrimoniale, les enseignantes ont élaboré diverses animations. Durant l'année scolaire, les élèves ont découvert, et vont découvrir, les éléments du patrimoine de leur village et de ses alentours (puits, pigeonniers, lavoir, monument aux morts, église...). Il s'agit aussi de faire travailler les enfants sur les noms de lieux du village afin de donner ensuite des noms aux rues de Baneins. Les enseignantes expliquent ainsi aux enfants ce qu'est la toponymie, et les aident à comprendre que chaque nom de lieu du village a un sens. Le projet se déroule ainsi :
- approche de ce qu'est le patrimoine,
- réflexions des élèves, dans chaque

classe, avec des intervenants de «Patrimoine des Pays de l'Ain»,
- sorties sur le terrain, visite du village par tous les élèves,
- jeux de piste à travers le village (énigmes à résoudre en lien avec le patrimoine du village),
- visite de l'église pour chaque classe avec M. Yves DEHECQ (activités diverses sur l'intérieur et l'extérieur de l'église),
- lister les plaques qui existent, recherches sur les origines du village,
- étude de paysages,
- activités diverses sur les plans du village (anciens et actuels),
- sorties aux musées «Traditions et Vies», «Les Planons»,
- activités aux Archives Départementales

(relevés de toponymie sur des cadastres de Baneins) et activités avec un historien au musée de Brou, pour les classe de CE et de CM,
- lister les vestiges, les caractéristiques du village, activités sur place et sur photos,
- identifier les artisans qui ont pu exister autrefois,
- avec l'intervention des Patrimoine des Pays de l'Ain, réflexion sur des noms de rues (janvier 2012) et sur les notices des flashcodes* des plaques,
- fabrication et mise en place des plaques.

A l'occasion de ce travail, les enfants des classes de CE1-CE2 et CM1-CM2 ont pris en charge la rubrique «Mémoire de nos Anciens». Ils ont choisi d'interroger, avec l'aide de leurs enseignantes Réquia CHANEL et Marie-Laure MATOS, Henri VIVIER qui connaît particulièrement bien l'histoire du village. Celui-ci nous livre aussi quelques éléments de sa vie et des précisions sur l'évolution de Baneins.

Marie-Laure Mathos

* les pictogrammes composés de carrés sont décodés par les téléphones mobiles type smartphone. La photographie du flashcode avec le portable se connecte à un site web pour consulter un article.



- Rencontre avec Henri Vivier -

Où était le château de Baneins ?
Il se situait dans la commune de Baneins qui s'appelaient avant Comté d'Anthnanans puis Athaneins. Baneins était le nom du château et de sa terre. Le comté de Baneins englobait le château de Baneins, Clémentia et Dompierre-sur-Chalaronne.
Qui l'a construit ?
Le château a été construit en 1228, à l'emplacement d'un château du Moyen-Âge. J'habite dans une des dépendances du château, qui était la ferme du château. Il a été construit par Raoul de Baneins. Je suis le 38ème occupant des lieux. Le château a été racheté par M Rava. Les derniers propriétaires étaient les Poliniacs.
Le château a été construit en pisé.
De quand date votre maison ? En quels matériaux a été construite votre maison ? Connaissez-vous la vie du château ? Comment était l'extérieur du château ?
Le château se composait de tours rondes et d'un mur d'enceinte ; presque toutes les

tours ont été bâties avant 1270 ; il fut restauré en 1620 par Pierre de Corsant ; dans le milieu à l'ouest se trouvait une vaste terrasse à mi-côte de la vallée, soutenu par une muraille. On entrant à l'est par un pont-levis de la cour du domaine à la cour du château ; le portail de plein cintre était fermé par d'épaisses portes formées de clous saillants de chaque côté. À gauche en entrant dans la cour du château se trouvait une chapelle dédiée à Saint-Martin ; cette tour avait près de 100 pieds de hauteur (33m) tandis que les autres n'en avaient que 50 (16m50). Dans la cour nord et au sud, il y avait, pour desservir les appartements, un escalier de pierres bleues. Après la démolition du château, ces pierres furent réemployées un peu partout à Saint-Trivier et à Châtillon. Dans le fond de la cour au sud était un puits recouvert de tuiles à crochets. Un vaste fossé entourait le château et la terrasse. Sur le plateau de la côte une grande cour de près

de 400 pas de long séparait du château les bâtiments et les domaines... On y entrant à l'est par un pont de briques qui existait encore au 19ème siècle. Les granges consistaient en un bâtiment long de plus de 200 pieds (66m) au milieu s'ouvrait un portail de pierre à plein cintre.
Quand et pourquoi a-t-il été détruit ?
Le château a été détruit pendant la révolution, car il était le lieu des seigneurs (vengeance des révolutionnaires contre les seigneurs qui exploitaient les travailleurs).
Est-ce qu'il y avait des gens dans le château ?
Le château a été habité par les seigneurs, les seigneurs et les ouvriers de la ferme.
Avez-vous des documents sur le château à nous faire voir ?
Je peux vous montrer le blason qui est différent de celui que vous avez vu à l'église ; et une carte ancienne de Baneins que je vous apporterai.

Rencontre avec Henri Vivier



Les élèves de CE1-CE2 et CM1-CM2, ainsi que les enseignantes, remercient Henri Vivier pour le temps qu'il a bien voulu leur consacrer. Grâce à à lui, ils ont approfondi leurs connaissances sur le patrimoine de Baneins.

Pouvez-vous nous faire visiter le château ?
J'habite dans une partie, une dépendance du château qu'on peut voir depuis l'extérieur.
Monsieur Vivier, depuis quand êtes-vous à Baneins ? Quand êtes vous né ?
J'habite depuis ma naissance à Baneins en 1928.
Avez-vous été à l'école à Baneins ?
Je suis entré à l'école en 1934 à l'âge de 6 ans. J'ai fait ma scolarité dans la 1ère partie «maternelle» puis, je suis allé à l'école des garçons (classe actuelle de CE1/CE2 (construite en 1886) jusqu'à l'âge de 14 ans.
Avez-vous connu les Bagés autrefois et les lieux-dits de Baneins ?
Le hameau des Bagés faisait partie du domaine du château, puis a été rattaché en 1862 à Baneins (décidé par la paroisse), ensuite rattaché à la commune par décret impérial sous Napoléon en 1863.
Autres lieux dits de Baneins : Bilon, Sablonnière, Fraizette, Cruisette, Violette, Pierreira, les Chanes, Colombon qui a donné Colombard...
Quel était votre métier et celui de votre père ?
J'ai été agriculteur, comme mon père. Mes fils aussi occupent les mêmes fonctions.

Quels outils utilisiez-vous autrefois (pour cultiver) ? Et comment les gens cultivaient à Baneins ?
J'utilisais 3 chevaux pour labourer, tandis que les autres agriculteurs labouraient les champs avec des bœufs. En 1950, j'ai vendu mes bêtes pour m'acheter un tracteur. En 1980, il y avait 43 exploitants agricoles, en 1971, 57 exploitants à Baneins, des hectares étaient utilisés pour les vignes.
La population active était de 77% : 22 ouvriers, 3 artisans, 1 apiculteur et 3 fonctionnaires. Baneins comptait 100 foyers. La densité de population était de 33 habitants au kilomètre carré.
Est-ce que vous connaissiez des gens qui ont participé à la guerre ?
Je n'ai pas participé à la Seconde Guerre mondiale car j'étais trop jeune mais mon père a fait la guerre. J'ai connu aussi des gens qui y ont participé. Des connaissances sont parties le 2 août 1914 et sont revenues en 1918.
Le 3 septembre 1939, j'ai vu partir des gens à la guerre qui ont été faits prisonniers. Ils sont revenus en 1944 ou se sont évadés en 1940. J'ai connu aussi des personnes ayant été au maquis de 1941 à 1944.
Quand a-t-on construit le moulin ?
Le moulin est ancien mais je ne l'ai jamais vu tourner.



Connaissez-vous une légende sur Baneins ?
Les gens d'Attaneins allaient travailler dans le château. Les derniers occupants du château s'appelaient des Poliniacs. Ils disaient à l'époque que les habitants d'Attaneins allaient travailler chez les «Niacs» (abréviation de Poliniac).
Comment s'appelaient Baneins au temps du château ?
Le village s'appelait Anthnanans puis Athaneins.
De quand date l'école de Baneins ?
L'école des garçons a été construite en 1862 et a coûté 2 300 Francs. Le groupe scolaire a été mis en chantier en 1934. La construction a démarré en 1936 et a été terminée en 1938. Elle a été inaugurée le 8 mai 1939.
Le premier instituteur a été M Longepierre en 1819. En 1912, c'était M. Guarnereins et M. Mazuit. De 1924 à 1929, M. Perret. De 1929 à 1956, M. Chanal, de 1956 à 1969, M. Perrier et de 1969 à 1993, M. Blondel.
Avez-vous vu le pigeonnier autrefois ? Comment était-il autrefois ?
Oui, il était tel qu'il est aujourd'hui.
Est-ce que le Mazanan et le Moignans coulaient aux mêmes endroits autrefois ?
Oui. Le Mazanan prenait sa source à Saint-Trivier et le petit ruisseau Savuel arrivait aussi sur le terrain de sport.
Quelle est la spécialité de Baneins ? Que cuisiniez-vous avant ?
Il n'y avait pas de spécialité particulière à Baneins.
Y avait-il des restaurants à Baneins et des commerces ?
Il y avait 3 restaurants puis 2 dont l'actuel. On y mangeait du civet de lièvre.
De quand datent les autres maisons à Baneins ?
60 % des habitations existaient déjà avant 1800.
Quand est-ce que la route principale de Baneins a été construite ?
En 1862 celle de Saint-Trivier et la route de Belleville a été construite en 1890.
Les élèves de CE1-CE2 et CM1-CM2

CHAMP FLEURI CONTE CREE PAR LES CYCLES 2 :

Conte créé par la classe de GS/CP (année 2011-2012)

Il était une fois un chevalier qui s'appelait William. Il avait une armure grise, une épée et un bouclier sur lequel son blason, un dragon crachant du feu, était dessiné.

Il vivait dans un château à la campagne dans un pays lointain : l'Angleterre.

Avec son cheval Maximus, il participait à de nombreux combats.

Un jour, après une bataille, il rencontra un sorcier qui lui dit qu'il y avait un magicien qui fabriquait avec des fleurs une potion qui lui permettrait de devenir invincible et immortel.

Malheureusement, ce magicien n'habitait pas en Angleterre mais en France, dans une région avec de nombreux étangs et des fermes en carrons ou à colombages.

En apprenant cela, le chevalier William partit sur-le-champ. Il galopa pendant plus d'un mois jusqu'à arriver à Athaneins (ancien nom de Baneins), petit village tout près d'une ville appelée Châtillon-les-Dombes (aujourd'hui Châtillon-sur-Chalaronne).

Il faisait nuit et il était très fatigué. Il décida donc de se reposer et se coucha dans un pré.

Le lendemain, il fut réveillé par les rayons du soleil. Il se leva et s'aperçut avec surprise qu'il se trouvait dans un champ rempli de fleurs multicolores.

Il y avait des roses rouges, des violettes, des tournesols, des tulipes, des marguerites, des pâquerettes, des coquelicots, des boutons d'or, des fleurs de pissenlits, etc.

Il sut tout de suite qu'il se trouvait au bon endroit et cueillit une fleur de chaque sorte.

Il partit alors à la recherche de ce magicien qui pourrait lui fabriquer la potion.

Celui-ci vivait dans la plus haute tour du village, le pigeonnier.

Le magicien fut à la fois surpris et furieux d'apprendre que le secret de sa potion avait été dévoilé.

Cependant, il conclut un marché avec le chevalier.

Il acceptait de lui faire la potion mais en échange William devait libérer ses enfants qui avaient été kidnappés. Ils étaient retenus prisonniers par un bandit qui voulait ainsi l'obliger à faire une potion permettant de transformer tous les métaux qu'il toucherait en or.

Le chevalier accepta et partit à la recherche des enfants. Il les trouva dans une cabane à côté du pont du Masanand. Il tua le bandit, délivra les enfants et les ramena à leur père.

Celui-ci, comme promis, lui fabriqua la potion et lui fit jurer de ne jamais en parler à personne afin de protéger son secret et le magnifique champ de fleurs magiques de Baneins.

Le chevalier William repartit donc dans son pays invincible et immortel.

De nos jours, ce champ fleuri n'existe plus mais c'est devenu le nom d'une rue du village de Baneins.



Initiation au patrimoine pour la classe de CM1 - CM2 de Baneins



Inauguration des plaques de rues
le 16 juin 2012

Pour rendre compte de ce projet, laissons la parole aux enfants...

« Pendant l'année scolaire 2011-2012, le projet d'école s'est articulé autour de l'étude du patrimoine local, en partenariat avec la Communauté de Communes. Nous avons commencé notre travail avec Frédéric THOUNY, de Patrimoine des Pays de l'Ain, qui nous a expliqué ce qu'est le patrimoine et l'histoire de Baneins. Une promenade dans le village a concrétisé nos connaissances sur le château, les puits, les pigeonniers, le lavoir, l'église et l'école. Pour approfondir ces notions, nous avons interviewé M. VIVIER pour avoir des explications sur les monuments historiques, dont le château de Baneins.

Ensuite, grâce à une visite et un jeu de piste, nous avons observé les différents éléments remarquables de l'Eglise avec Yves DEHECQ.

Nous avons visité le Monastère de Brou et étudié sa construction pour comprendre le travail des compagnons, leurs outils et faire connaissance avec Marguerite d'Autriche.

En classe, une lecture de documents, de livres et des recherches sur le patrimoine de notre département ont complété ces travaux.

Après ces ateliers, nous avons découvert les archives départementales de Bourg-en-Bresse afin de travailler plus précisément sur Baneins grâce aux cadastres napoléoniens pour étudier les noms de lieux.

Ces recherches ont ainsi permis de nommer les rues de Baneins et de réaliser un article explicatif pour chacune d'entre



elles. Le 16 juin 2012, la mairie a dévoilé notre travail lors d'une inauguration des plaques de rue. Nos notices sont disponibles sur le site internet de la commune : <http://www.mairie-baneins.fr> rubrique « à découvrir » ou directement à partir des plaques, par des QR codes.

Toutes ces investigations ont été très intéressantes puisqu'elles nous ont fait découvrir notre patrimoine local et départemental. Nous avons aussi appris que nous pouvons voir beaucoup de choses en observant les bâtiments et les constructions qui nous entourent. Toute l'école a participé et a effectué de nombreuses activités sur ce thème. »

Témoignage d'Amandine, Louise et Léo, classe de CM1 - CM2 de Baneins.

REALISER UN ARTICLE DANS UNE ENCYCLOPEDIE COLLABORATIVE DESTINEE AUX ENFANTS, VIKIDIA :

 [Créer un compte](#) ou [se connecter](#)



page spéciale



La Educación Prohibida (l'éducation interdite)

90 interviews, 45 expériences, 8 pays, 1 film.

Présentation, bande annonce et film



Résultats de la recherche

Chercher

Baignés

Trouver

Rechercher

Chercher une image

Baignés

Rechercher

[Pages de contenu](#) [Multimédia](#) [Pages d'aide et du projet](#) [Tout](#) [Recherche avancée](#)

Il n'y a aucun résultat correspondant à la requête.

Créer la page « **Baignés** » sur ce wiki !

Navigation

- [Accueil](#)
- [Pages par thèmes](#)
- [Page au hasard](#)
- [Banque d'images](#)
- [Le Savant](#)

Contribuer

- [Modifications récentes](#)
- [Communauté](#)
- [La cabane](#)
- [Bavardages](#)
- [Bac à sable](#)
- [Aide](#)
- [Alerte !](#)

À propos de Vikidia

- [À propos de Vikidia](#)
- [Principes fondateurs](#)
- [Contact](#)

Boîte à outils

- [Pages spéciales](#)

[Politique de confidentialité](#)

[À propos de Vikidia](#)

[Avertissements](#)



REALISER UN ARTICLE DANS UNE ENCYCLOPEDIE COLLABORATIVE DESTINEE A TOUS, AVEC DES ENTREES THEMATIQUES : WIKIPEDIA :



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Index alphabétique
Article au hasard
Contacter Wikipédia

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don
Imprimer / exporter
Outils

Article Discussion

Lire Modifier le code Afficher l'historique

Rechercher

Église Saint-Jean-Baptiste de Saint-Jean-sur-Reyssouze 46° 23′ 48″ N 5° 03′ 46″ E (carte)



Cet article est une **ébauche** concernant le département français de l'**Ain** et les **monuments historiques**.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des **projets correspondants**.

L'**église Saint-Jean-Baptiste** est une église située à **Saint-Jean-sur-Reyssouze**, en France¹.

Sommaire [masquer]

- 1 Localisation
- 2 Description
- 3 Historique
- 4 Annexes
 - 4.1 Liens internes
 - 4.2 Références



Église Saint-Jean-Baptiste

Présentation

Propriétaire	Commune
Protection	 Inscrit MH (1972)

Géographie

Pays	 France
Région	Rhône-Alpes
Département	Ain

Source : Ain-tourisme.com

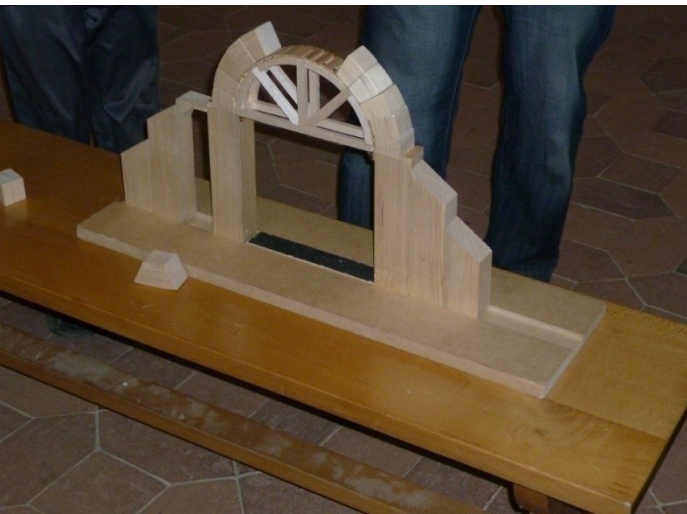
3) Sciences et histoire des arts :

Construction de maquettes avec des anciennes techniques de construction :

- aux Planons :



-A l'église de Brou :

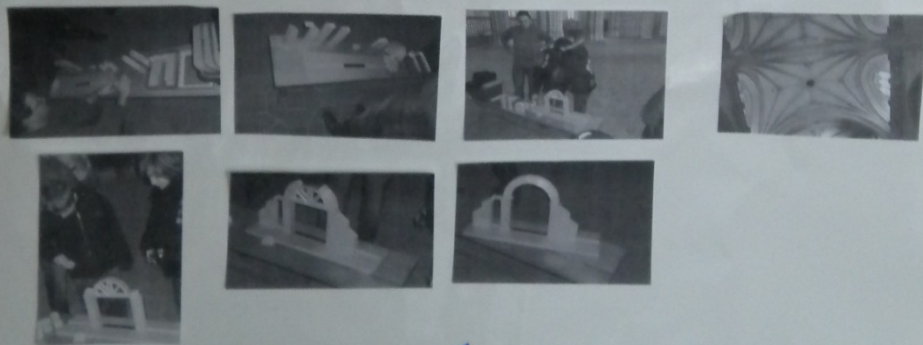


MONASTÈRE DE BROU

1) LES OUTILS DES BATISSEURS



2) CONSTRUCTION D'UNE VOUTE ET D'UN CONTREFORT



3) LA VISITE COMMENTÉE





Travaux sur la flore (allée monumentale, trogne...), la biodiversité et l'eau.



Sortie avec la FRAPNA, notion de Biodiversité à Baréno

dans la forêt

l'empreinte de l'homme

chouilles

le cadavre d'un rat...

dans un pré...

à la rivière

à l'étang...

DECOUVERTE DU MONDE - LA BIODIVERSITE
LE PATRIMOINE LOCAL

Voici certains animaux vivant à Baréno (dans la forêt, au bord de la rivière et au bord de l'étang).
Soit nous les avons observés, soit nous avons trouvé des traces qu'ils avaient laissés (plantes, empreintes, traces de nourriture, excréments, etc...) dans leur milieu naturel.

Le puits

La rivière: le Moignans

La pompe

L'eau

Mme RABEYRIN est venue nous jouer de la VIELLE.



Nous avons dansé le CHIBRELI...



4) EPS:

II JEUX D'AUTREFOIS EN BRESSE

JEU DE L'ESCARGOT



JEU DE LA PATATE





Le moulin de Fuseret

Ce moulin installé sur la Sâne Vive est situé sur la route de Saint Trivier à Saint Nizier. Le propriétaire utilise encore son moulin pour moudre la farine qu'il va donner à ses animaux.



REMERCIEMENTS :

- Education nationale
- Patrimoine des Pays de l'Ain
- Mairies de Curciat et St Nizier
- AGB
- Nicolas Gruel
- Propriétaires des moulins
- Parents d'élèves
- Odile Armand

le plan



LA FARANDOLE DES MOULAINS

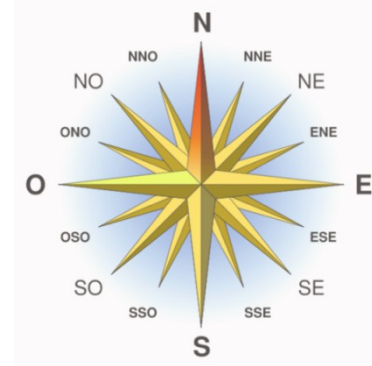
Randonnée de 17 km environ
à pied, à vélo, à cheval
ou en voiture...
... à la belle saison



CIRCUIT TOURISTIQUE
créé par les enfants de l'école maternelle
et primaire de Curciat Dongalon

Autre : Réaliser une plaquette thématique sur le patrimoine.

RESSOURCES

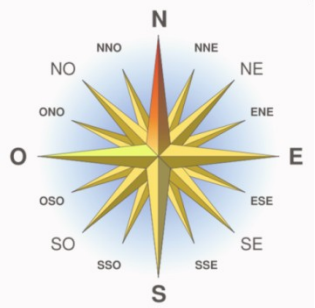


- Patrimoine des pays de l'Ain :
- <http://www.patrimoinedespaysdelain.fr/>

- Archives départementales :
- <http://www.archives-numerisees.ain.fr/>

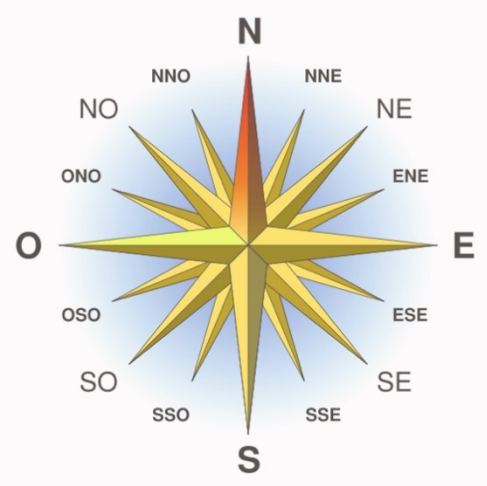
- Vikidia :
- <http://fr.vikidia.org/wiki/Accueil>
- Tutoriel Vikidia réalisé par un professeur documentaliste :
- <http://fr.vikidia.org/wiki/Utilisateur:Panourgos>

- Pages pour travailler sur les monuments aux morts :
- Formulaire de recherche de soldat sur le site « mémoire des hommes » :
http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/spip.php?page=base_recherche&_Base=MPF1418&_Action=1
- Monuments répertoriés site « mémorial geneweb »:
- <http://www.memorial-geneweb.org/~memorial2/html/fr/resultcommune.php?insee=01028&dpt=01&idsource=6833&table=bp01>
- Démarche pour participer au site :



RESSOURCES

- Ouvrages SCEREN :
- « C'est quoi le patrimoine » D.Irvoas-Dantec; F.Morel; Autrement Junior; SCEREN 2004
- « Du patrimoine local à l'histoire » CRDP de Versailles; Référence : 7800BH32
- Ouvrages divers :
- « Ain panoramique et aérien », Thierry Moiroux, l'Atelier Photographique, 2004.



BILAN DE L'ANIMATION :

Pour m'aider à améliorer cette animation, merci de m'écrire de manière anonyme ou non :

- 1) Ce que vous a apporté cette formation.
- 2) Comment avez-vous trouvé l'organisation de l'animation ?
- 3) Son contenu, attendiez-vous un élément qui n'a pas été traité ?
- 4) Ce qui vous a paru inutile ou à améliorer.
- 5) Recommanderiez vous cette animation à un collègue ?

Merci pour votre écoute et votre participation !

LES ACTIVITES PRESENTEES :

- Réaliser un jeu de piste sur la commune, après recensement des lieux (prof et ou élèves en français avec rédaction CM).
- Jeu de découverte d'un lieu et ou d'un bâtiment remarquable (église, mairie...), histoire/histoire des arts, éducation civique voire maths (géométrie...).
- Mettre à jour les données sur le monument aux morts (histoire/TICE) prolongements possibles : contextualisation des lieux (google earth, géographie et histoire), enquête sur un personnage particulier ou un « oublié » du monument (histoire/français).
- Intégrer des images remarquables sous Google maps et earth (TICE, compétences liées à l'étude de l'image).
- Réaliser la fiche wikidia et ou wikipédia de la commune écriture/réécriture, notion de plagiat et de droits (français/TICE).
- Travailler sur la différence entre les activités anciennes et nouvelles de la commune à partir de cartes anciennes (Cassini, cadastre napoléonien), cartes postales et de la toponymie (géographie/lecture de paysage). Travail sur la schématisation de l'espace en géo. Visites de lieux de production et prolongement sur les itinéraires des produits.
- Travailler sur les matériaux de construction (histoire/sciences) visite aux Planons.
- Recherches dans les archives sur le statut de la commune et son évolution (principauté de Dombes, zone franche du Pays de Gex, intégration au Duché de Savoie...), Histoire, géographie avec la notion de frontière et donc une ouverture sur la construction du territoire et la géopolitique.
- Interview pour le bulletin municipal ou pour un film projeté à l'école... d'un ancien du village qui raconte l'évolution de la vie et des lieux (histoire, français...).
- Construction de pages internet sur le site de la mairie pour présenter un aspect du patrimoine local et éventuellement le lier à des QR codes pour travailler sur la découverte des lieux par les habitants et les touristes en lien avec l'OT local (histoire/TICE/français). Prolongements autour d'un travail audio.
- Travailler sur le petit patrimoine et les modes de vies antérieurs avec des associations (histoire...).
- Travailler sur le patrimoine naturel (arbres, allées remarquables, trognes... histoire, DD, SVT)



Définition : Le "patrimoine local" est une notion aux multiples facettes ; de sa définition, plus ou moins large, dépend l'étendue du champ de son étude. Au sens strict, le "patrimoine local" désigne les éléments remarquables du bâti qui fondent un paysage et le rattachent au passé, au travers des traces qui subsistent sur le terrain. Il paraît néanmoins intéressant d'y englober la connaissance du "patrimoine humain", c'est-à-dire l'étude, au travers de sources permettant de les découvrir et de les appréhender d'un point de vue historique et sociologique, de l'identité et de l'évolution d'une communauté humaine au cours du temps.

(source : archives de Meurthe et Moselle)

2) QUELLE PLACE DANS LES IO ?:

Histoire

Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

Ces progressions ont été construites pour concilier un continuum chronologique et des dominantes : le cours élémentaire deuxième année couvre toutes les périodes du programme et permet ainsi aux élèves de découvrir l'ensemble de ces périodes. Le cours moyen première année procède d'une cohérence thématique et balaye sur différentes périodes des questions relatives à la religion, au rôle de l'Église ou au pouvoir. Le cours moyen deuxième année est centré sur l'époque contemporaine dont il est indispensable de connaître les principaux repères. Les questions choisies sont d'ordre plus politique ou institutionnel : l'affirmation de la République, les deux conflits mondiaux, la cinquième République et la construction européenne.

Pour chaque période, des repères sont indiqués. Ces repères sont étudiés, puis mémorisés, car ils constituent une liste de personnages et d'événements représentatifs de chacune des périodes, que le maître pourra compléter en fonction de ses choix pédagogiques. Jalons de l'histoire nationale, ils forment la base d'une culture commune et s'articuleront avec l'histoire des arts.

Chaque sujet étudié donne lieu à l'élaboration d'un écrit qui peut prendre diverses formes : un résumé, un récit, un commentaire de document...

Le vocabulaire spécifique proposé y figurera. Conclusion du travail des élèves, cette trace écrite est à mémoriser.

L'enseignement de l'histoire permet des approches interdisciplinaires, d'une part pour permettre une meilleure gestion du temps, et d'autre part pour participer à la maîtrise de capacités transversales, étude d'œuvres en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts et avec le programme de français, lectures de textes et production d'écrits de nature diverse (récit, trace écrite, commentaire de documents...). L'étude de la construction européenne et des institutions républicaines se fait également en lien avec l'enseignement de l'instruction civique et morale.

<p>Le Moyen Âge</p>	<p>Les relations entre seigneurs et paysans - Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans.</p>	<p>La naissance et le développement du royaume de France - Savoir que le sacre légitime le pouvoir du roi. - Découvrir, grâce à l'étude de cartes et</p>	
	<p>Cours élémentaire deuxième année - Caractériser par l'étude de différents documents historiques et archéologiques le château fort, le mode de vie seigneurial, et les liens entre seigneurs et paysans. - A partir, par exemple, du calendrier « Les Riches heures du duc de Berry », raconter l'année d'un paysan du XVème siècle. Vocabulaire : seigneur, seigneurie, vassal, redevances.</p>	<p>Cours moyen première année de documents, qu'en trois siècles, les Capétiens renforcent leur pouvoir, agrandissent le domaine royal par des guerres, des rachats et des mariages et mettent en place une administration de plus en plus efficace. - Identifier les rois de France, en particulier Saint Louis, et les principaux attributs du pouvoir royal à partir de documents relatifs à l'histoire des arts. Repères : 496 - baptême de Clovis, 800 - couronnement de Charlemagne, 987 - Hugues Capet roi de France, Saint Louis. Vocabulaire : royauté, sacre, domaine royal, royaume, administration.</p> <p>Le rôle de l'Église - Reconnaître sur différents documents, en particulier tympans d'églises, vitraux, fresques, enluminures, miniatures, de quelle manière l'Église encadre la vie des hommes de la naissance à la mort. - Savoir que le clergé est organisé et que la puissance de l'Église se manifeste notamment par la construction de nombreux édifices. - Connaître et reconnaître l'art roman et l'art gothique par l'observation et le contact de quelques unes de ses manifestations. Vocabulaire : clergé, moine, évêque, pape, sacrement, rituel, art roman, art gothique.</p> <p>Conflits et échanges en Méditerranée La découverte d'une autre civilisation, l'Islam - Savoir que le prophète Mahomet fonde une nouvelle religion monothéiste au VIIème siècle. Elle s'étend rapidement de l'Inde à l'Espagne. - Pour étudier cette question, lire et utiliser une carte historique. - A partir de différentes œuvres d'art, appréhender la richesse de la civilisation arabo-musulmane.</p> <p>Les Croisades - Connaître le déroulement d'une croisade (la première croisade en particulier). - Savoir que les échanges se développent et mettent en contact l'Occident avec l'Orient. Vocabulaire : croisades, échanges, mosquée, musulman, prophète.</p> <p>La guerre de Cent ans - Savoir qu'une querelle de succession qui débute en 1337 débouche sur une guerre qui oppose la France à l'Angleterre, et que cette guerre s'achève en 1453. - Être capable de raconter brièvement les principaux épisodes de la vie de Jeanne d'Arc et le récit de ses actions. - Pour étudier cette question, lire une carte historique. Repères : Jeanne d'Arc. Vocabulaire : épopée, chevauchée, siège, famine, peste, traité.</p>	<p>Cours moyen deuxième année</p>
<p>Les Temps modernes</p>	<p>Les Grandes Découvertes - Savoir que les Européens se lancent à la découverte du monde grâce notamment aux progrès de la</p>	<p>Les premiers empires coloniaux, traite des Noirs et esclavage - Savoir que la conquête, puis la domination européenne entraîne la</p>	<p>Les Lumières - Être capable d'identifier quelques personnages, en particulier Voltaire et Rousseau, qui défendent les idées des</p>

<p>La Révolution française et le XIXème siècle</p>	<p>La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps de travail à l'usine, des progrès techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que les progrès techniques et scientifiques bouleversent les modes de transport et de production (chemin de fer, usines, électricité, progrès de la médecine...). - Savoir que l'essor industriel transforme la société et que deux nouveaux groupes sociaux s'affirment : ouvriers et bourgeois. - Identifier, notamment par l'étude d'œuvres d'art, les transformations de la société. <p>Repères : Pasteur, Marie Curie. Vocabulaire : industrie, ouvriers, usine, syndicat, industrialisation (urbanisation, vie quotidienne...), bourgeois, atelier, vaccin.</p>	<p>La Révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que 1789 est une année exceptionnelle dans l'histoire de France, caractérisée par la fin de la monarchie absolue et des privilèges. - Parcourir les événements qui ont conduit à ces changements : réunion des États généraux, prise de la Bastille, nuit du 4 août. - Savoir que la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen proclame la liberté et l'égalité comme principes fondamentaux. <p>Repères : Louis XVI ; 14 juillet 1789 - prise de la Bastille ; 26 août 1789 - Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen. Vocabulaire : révolution, liberté, égalité, droits de l'Homme, citoyen.</p> <p>♦ instruction civique et morale - importance des règles de droit dans l'organisation des relations sociales</p> <p>La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : les colonies, l'émigration</p>	<p>La Révolution française : de nouveaux principes de gouvernement, la République et la Terreur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la monarchie constitutionnelle est un échec et qu'une première république est proclamée. - Savoir que la France est en guerre : guerre civile et guerre contre les puissances européennes. - A partir de différents documents, identifier les acteurs de cette période. - Savoir qu'après la Terreur, la République est fragile. <p>Repères : septembre 1792 - proclamation de la République. Vocabulaire : La Terreur, les sans-culottes, guerre civile, république, monarchie constitutionnelle.</p> <p>Le Premier Empire : les grandes réformes de Napoléon Bonaparte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que Bonaparte poursuit les guerres révolutionnaires, devient empereur des Français et met en place un régime autoritaire. - Connaître quelques réformes de Napoléon.
	<p>Cours élémentaire deuxième année</p>	<p>Cours moyen première année</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de cartes, d'images et de différents témoignages ou exemples, savoir que la France, comme d'autres puissances européennes, conquiert de nouvelles terres et met en place dans les pays conquis des lieux spécialisés de production en utilisant la main d'œuvre indigène et importe des produits tropicaux (sucre, café...). - Savoir que la France est un des grands pays colonisateurs et que l'Europe est une terre d'émigration. <p>Vocabulaire : colonie, métropole, émigration.</p>	<p>Cours moyen deuxième année</p> <p>Repères : 1804 - Napoléon 1er empereur des Français. Vocabulaire : Empire, Code civil, préfet.</p> <p>L'installation de la démocratie et de la République au XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que le XIXème siècle est caractérisé par une succession de régimes et que la République finit par s'imposer après 1870. - A partir de différents documents, identifier et comprendre de quelle manière la République s'enracine en France (l'école, la symbolique républicaine, la séparation des Églises et de l'État...). - Connaître les symboles républicains et en comprendre le sens. <p>Repères : 1848 - suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; 1882 - Jules Ferry et les lois scolaires ; 1905 - Loi de séparation des Églises et de l'État. Vocabulaire : symboles, État, démocratie, hymne, nation, devise.</p>

Le XXème siècle et notre époque

Les révolutions scientifiques et technologiques

au XXème siècle, la société de consommation

- Savoir qu'après la Seconde Guerre mondiale, la France connaît une période de prospérité pendant laquelle les conditions de vie s'améliorent (alimentation, confort de l'habitation, moyens de transport).
- À partir de documents de nature différente (publicité, affiche, graphique, extrait de film de fiction, photographie), prendre conscience du développement de la société de consommation.
- À partir d'exemples concrets, comprendre comment la révolution de l'Informatique et de la communication transforme la vie quotidienne et le travail.

Vocabulaire : croissance, Informatique, société de consommation, crise économique, développement durable.

La violence du XXème siècle : les deux conflits mondiaux

- Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « la Grande Guerre ».

- Connaître Clemenceau

- À partir de documents de nature diverse et en particulier d'œuvres d'art, identifier en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes.
- Savoir que la paix signée à Versailles est négociée difficilement et rapidement menacée en Europe par des dictatures.
- À partir de l'étude de cartes et de documents statistiques, comprendre et pouvoir décrire l'ampleur de la Seconde Guerre mondiale.
- Connaître les principales caractéristiques de la France occupée.
- Connaître le rôle de Charles de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la période de la libération de la France.
- À partir de l'exemple de Jean Moulin, savoir décrire et définir la Résistance.
- Connaître quelques éléments du bilan dramatique de la guerre et la division de l'Europe.

Repères : 1916 - bataille de Verdun ;
Clemenceau ;
11 novembre 1918 - armistice de la Grande Guerre ;
18 juin 1940 - appel du général de Gaulle ; Jean Moulin ;
8 mai 1945 - fin de la Seconde Guerre mondiale ;
1945 - droit de vote des femmes.
Vocabulaire: armistice, tranchée, traité de paix, dictature, alliés, collaboration, Résistance.

L'extermination des Juifs et des tziganes : un crime contre l'humanité

- À partir de témoignages, en particulier de récits d'enfants, connaître quelques traits de l'extermination des Juifs et des tziganes.
- Savoir donner une définition simple de crime contre l'humanité.

Vocabulaire : camps de concentration,

GÉOGRAPHIE : CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS

PROGRESSIONS POUR LE COURS ÉLÉMENTAIRE DEUXIÈME ANNÉE ET LE COURS MOYEN

Le programme de géographie a pour objectifs de décrire et de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires. **Le village, la ville, les lieux que les élèves côtoient quotidiennement servent de point d'appui à un premier questionnement géographique, puis les objets d'étude sont appréhendés à différentes échelles, de l'échelle locale à celle de la France dans un cadre européen et mondial.**

Ces progressions sont donc construites selon une double perspective :

- décrire et comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire : organisation de l'espace, répartition des populations, circulation des hommes et des biens, activités économiques ;
- identifier et connaître les caractéristiques géographiques de la France dans un contexte européen et mondial.

L'enseignement de la géographie permet des approches interdisciplinaires, d'une part pour permettre une meilleure gestion du temps, et d'autre part, pour participer à la maîtrise de capacités transversales (étude de documents statistiques liée avec l'enseignement des mathématiques, rédaction de textes liée avec le programme de français). L'éducation au développement durable prévue par le programme de géographie se conduit en lien avec le programme de sciences.

Pour chaque niveau, des capacités propres à la géographie sont spécifiées.

Les principales caractéristiques de la géographie de la France dans un cadre européen et mondial

Territoires à différentes échelles

Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves

Partir de l'étude de l'échelon local (village, ville, quartier) pour appréhender le département, la région.

- Savoir de quelle manière le territoire français est organisé (commune, département, région).
- À partir d'exemples concrets, avoir quelques notions sur les compétences de chaque échelon et la manière dont les décisions sont prises.
- Savoir que des communes sont regroupées en communauté de communes (intercommunalité).

Vocabulaire : préfet, conseil municipal, général, régional, État, communauté de communes.

Le territoire français dans l'UE**Les grands types de paysages et la diversité des régions françaises**

- Par la lecture de paysages et l'étude de cartes, identifier les principaux caractères du relief, du climat et de l'hydrographie en France et localiser les principaux repères géographiques étudiés.
- Connaître les principales caractéristiques des grands ensembles régionaux français : les régions du Nord et de l'Est, les régions du Grand Ouest (Arc atlantique), les régions du Sud, les régions du Centre de la France et la région parisienne.
- Connaître le découpage administratif de la France (départements, régions).

Vocabulaire : montagne, plaine, colline, vallée, plateau, falaise, littoral, rivière, fleuve, climat, agriculture, industrie, capitale.

Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne

- Par la lecture de paysages et l'étude de cartes, identifier les principaux caractères du relief, du climat et de l'hydrographie en Europe et localiser les principaux repères géographiques étudiés.
- Savoir situer les frontières européennes.
- Connaître les pays de l'Union européenne.
- Savoir les situer sur une carte, en lien avec l'histoire et l'instruction civique et morale.

Vocabulaire : échelle, légende, continent, frontière, espace Schengen.

Les Français dans le contexte européen**La répartition de la population sur le territoire national et en Europe**

- Savoir et comprendre pourquoi la population française est inégalement répartie sur le territoire.
- Savoir identifier par l'étude de cartes les zones denses et vides en France et en Europe.
- Savoir que le développement des activités tertiaires au XXème siècle a renforcé la concentration des populations dans les villes.

Vocabulaire : foyers de peuplement, densité, activités tertiaires, agglomération.

Les principales villes en France et en Europe

- Savoir localiser sur une carte quelques grandes villes de France et d'Europe.

La France dans le monde

Les territoires français dans le monde
- Par la lecture de paysages et l'étude de cartes, identifier les principaux caractères du relief et du climat dans le monde et localiser les principaux repères géographiques étudiés.

Vocabulaire : globe, planisphère, nord, sud, est, ouest, continent, océan, équateur, pôle, hémisphère, tropique, méridien, latitude, longitude.

- Connaître les différents territoires français dans le monde (Drom-Com, départements et régions d'outre-mer, collectivités d'outre-mer).
- Connaître quelques-unes de leurs activités économiques (agriculture, tourisme...).
- Connaître quelques caractéristiques communes à ces territoires (population jeune, population urbaine et littorale...).
- Savoir que les territoires ultramarins sont exposés aux risques naturels (cyclones, séismes) et que des politiques de prévention sont nécessaires.
- Connaître quelques actions de prévention des risques naturels (PPRN) : gestes, zones d'habitation...

Vocabulaire : ultramarin, métropolitain, Drom-Com (départements et régions d'outre-mer, collectivités d'outre-mer), risques naturels, cyclones.

♦ Sciences et technologie - Le ciel et la Terre - Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines

La France dans le monde**Zones denses et vides de population**

- Savoir et comprendre pourquoi la population est inégalement répartie sur la surface de la Terre : déserts humains et zones densément peuplées.
- Identifier sur une carte les principaux foyers de peuplement et les espaces vides de peuplement.
- Connaître quelques éléments expliquant la répartition de la population : relief, climat, histoire, activité économique, migrations.

Vocabulaire : désert humain, riziculture, migration.

Espaces riches et pauvres à l'échelle de la planète

- Comprendre à partir de l'étude de documents géographiques (cartes,

La répartition de la population

Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves**Paysages de village, de ville et de quartier**

- Savoir caractériser à partir de cartes et de photographies l'espace dans lequel vit l'élève : village ou ville, espaces ruraux ou urbains, densément ou faiblement peuplés.

Vocabulaire : paysages ruraux, urbains, péri-urbains ; centre-ville, quartier, lotissement, urbain, rural, équipements.

Cours élémentaire deuxième année

Cours moyen première année

Cours moyen deuxième année

		<p>- Savoir lire le paysage d'une ville française ou européenne, du centre historique aux zones péri-urbaines, en identifiant notamment quelques traces du passé (monuments historiques, cathédrales) et les quartiers récents.</p> <p>- À partir de cartes et de documents variés, pouvoir mettre en évidence que le territoire européen est dominé par des métropoles reliées entre elles par de nombreux axes de communication.</p> <p>vocabulaire : banlieues, communes péri-urbaines, étalement urbain, métropole, quartier d'affaires.</p>	<p>statistiques, paysages) que les richesses sont inégalement réparties entre le Nord et le Sud mais aussi sur un même continent ou un même pays.</p> <p>- Savoir situer les zones riches et les zones pauvres dans le monde.</p> <p>- Savoir localiser sur un planisphère les principales métropoles.</p>
<p>Circulation des hommes et des biens</p>	<p>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves La circulation des hommes et des biens</p> <p>- À partir d'exemples concrets, connaître quelques raisons de déplacements des habitants et les moyens de transports existants, de l'échelle locale à l'échelle régionale (travail, nourriture, loisirs...).</p> <p>- Connaître quelques moyens de transport de voyageurs et de marchandises, les axes de circulation adaptés et les lieux de débarquement et d'embarquement des passagers et des marchandises (gares, aéroports, ports, station de bus, de métro).</p> <p>- Lire un plan de transport urbain, une carte des voies de communication, la carte des grands axes de circulation de sa région.</p> <p>Vocabulaire : usager, covoiturage, voies ferrées, routes maritimes, voies navigables, transports en commun, couloirs aériens.</p>	<p>Se déplacer en France et en Europe Un aéroport</p> <p>- À partir de plans et de cartes à différentes échelles, de photographies et de graphiques, mettre en évidence les principales caractéristiques des liaisons aériennes.</p> <p>- Connaître l'organisation d'un aéroport : liaison avec les transports terrestres, hébergement, zones commerciales et espaces propres au transport aérien.</p> <p>Vocabulaire : terminal, fret, tour de contrôle, correspondance aérienne, aiguilleurs du ciel.</p> <p>Le réseau autoroutier</p> <p>- Connaître l'organisation du réseau autoroutier en France et en Europe par l'étude de cartes.</p> <p>- Savoir énoncer quelques conséquences du développement du réseau autoroutier sur l'organisation de l'espace, sur le développement économique et l'environnement.</p> <p>- Connaître quelques alternatives au transport par la route (par exemple le ferroutage).</p> <p>Vocabulaire : réseau, autoroute, trafic, péage, saturation, échangeur.</p> <p>Le réseau ferré à grande vitesse en France et en Europe</p> <p>- À partir de cartes et de différents documents, comprendre l'importance du réseau de lignes à grande vitesse en France : aménagement du territoire.</p> <p>- Nommer quelques grandes villes desservies par le TGV et savoir que des gares ont dû être construites en périphérie des villes (Valence, Avignon, Aix-en-Provence).</p> <p>- Connaître des lignes spécifiques (Eurostar...) et les principaux projets en cours en France et reliant la France au reste de l'Europe.</p> <p>Vocabulaire : TGV, LGV, Eurostar, connexions.</p>	<p>La France dans le monde Se déplacer entre la métropole et les territoires ultramarins</p> <p>- Mettre en évidence l'importance des liaisons aériennes pour assurer la liaison entre la métropole et les territoires ultramarins, et l'importance des liaisons maritimes commerciales.</p> <p>La langue française dans le monde La francophonie</p> <p>- Savoir que la langue française est présente sur les cinq continents et employée par 182 millions de personnes.</p> <p>- Comprendre que la présence de la langue française s'accompagne aussi d'une diffusion de notre culture.</p> <p>Vocabulaire : francophonie, créole, langue de communication, ambassade, centre culturel.</p>
<p>Activités économiques</p>	<p>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves Les principales activités économiques</p> <p>- À partir de l'étude de documents géographiques variés, en particulier de photographies, mettre en relation paysages et activités économiques.</p> <p>- Savoir caractériser les 3 grands secteurs d'activités : primaire, secondaire ou industriel, tertiaire ou activités de services.</p> <p>- Savoir compléter ou réaliser un schéma retraçant le chemin ou la</p>	<p>Première approche du développement durable en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie L'eau dans la commune, besoins et traitement</p> <p>- À partir de différents documents, en particulier diagrammes ou graphiques, comprendre que les activités humaines nécessitent des besoins en eau importants et variés.</p> <p>- Connaître le circuit de l'eau que l'on consomme (stockage de l'eau potable, station d'épuration) et les acteurs</p>	<p>Etude d'un espace d'activités Une zone industrialo-portuaire</p> <p>- Connaître quelques activités d'une zone industrialo-portuaire et savoir retracer le circuit d'une matière première ou d'une marchandise jusqu'à son lieu de consommation (par exemple, des pétroliers à la station service).</p> <p>- Savoir expliquer pourquoi des activités industrielles sont installées sur le littoral et réaliser un croquis simple.</p> <p>- Connaître quelques risques provoqués par ces activités (incendies, explosions, pollution...).</p>

Cours élémentaire deuxième année

fabrication d'un produit industriel ou agro-alimentaire choisi en fonction de la production locale.

Vocabulaire : activités agricoles, activités industrielles, activités de services, agriculteur, ouvrier, zone d'activités, industrie, agriculture, activité agro-alimentaire.

Première approche du développement durable en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie

Les déchets, réduction et recyclage

- À partir de différents documents, en particulier diagrammes ou graphiques, observer que les activités humaines produisent de plus en plus de déchets.
- Identifier les conséquences de l'augmentation des déchets sur l'homme et sur son environnement.
- Connaître l'importance de la collecte des déchets et les acteurs impliqués dans cette collecte.
- Savoir lire un schéma retraçant le cycle des déchets recyclables.

Vocabulaire : recyclage, déchets ménagers, incinérer, composter, compostage, éboueur.

- ◆ Sciences et technologie - Environnement et développement durable - Les déchets

Cours moyen première année

impliqués dans la gestion de l'eau.
- Être sensibilisé à la réduction de la consommation et à la pollution des eaux.

Vocabulaire : pollution, engrais, assainissement, pesticides, station d'épuration.

- ◆ Sciences et technologie - Environnement et développement durable - L'eau : une ressource

Cours moyen deuxième année

Vocabulaire : zone industrialo-portuaire, usine sidérurgique, raffinerie de pétrole, conteneurs, portique.

Un centre tertiaire

- Connaître les caractéristiques d'un quartier d'affaires (par exemple, la Défense) : activités tertiaires, services et sièges sociaux d'entreprises françaises et étrangères.
- Connaître le rôle joué par un centre d'affaires sur une ville et une région : transformation du paysage, emploi, organisation des transports...
- Identifier quelques problèmes liés au développement des centres d'affaires, par exemple l'engorgement des transports.

Vocabulaire : siège social, commerce de proximité, RER, ville nouvelle, activités tertiaires.

Un espace agricole

- Connaître les caractéristiques d'un espace agricole en France, transformation des paysages, productions, acteurs du monde agricole.
- Connaître l'organisation d'une exploitation agricole.
- Identifier quelques problèmes liés au développement de l'agriculture (usage d'engrais et de pesticides).
- Connaître les moyens utilisés par l'agriculture biologique.

Vocabulaire : paysage de bocage, paysage d'openfield, élevage, industrie agro-alimentaire, agriculture intensive, agriculture biologique.

Une zone de tourisme

- Identifier les caractéristiques d'une zone touristique (par exemple une station balnéaire ou une station de sports d'hiver) : transformation des paysages, acteurs...
- Connaître, caractériser et localiser les différents types d'espaces touristiques en France.
- Identifier quelques problèmes liés au développement du tourisme : environnement, pollution.

Vocabulaire : stations balnéaires, port de plaisance, stations touristiques, parcs nationaux.

Capacités propres à la géographie

Lire une carte

- S'orienter sur une carte, localiser des lieux les uns par rapport aux autres, utiliser un plan ou une carte pour repérer un itinéraire, prélever des informations sur une carte.

Lire un paysage

- Identifier et décrire les éléments d'un paysage, localiser ces éléments les uns par rapport aux autres.

Utiliser un document statistique simple

- Comprendre le contenu d'un document statistique.

Lire une carte

- Utiliser la légende d'une carte.
- Réaliser une carte simple.

Lire un paysage

- Réaliser un croquis de paysage avec sa légende.

Utiliser un document statistique simple

- Interpréter un document statistique simple.

Lire une carte

- Utiliser la légende d'une carte.
- Réaliser une carte simple.

Lire un paysage

- Expliquer et comprendre un paysage.

Utiliser un document statistique simple

- Réaliser un graphique simple, en particulier à l'aide d'un tableur.

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE : CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS

<p>Importance des règles de droit dans l'organisation des relations sociales</p>	<p>Notions de droits et de devoirs Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne - Savoir que dans une démocratie les lois respectent les droits des hommes et que pour cette raison les hommes doivent s'y conformer. - Connaître la signification des différents symboles de la République française (La Marseillaise, le buste de Marianne, le drapeau tricolore, la devise « Liberté, Égalité, Fraternité »).</p>	<p>Notions de droits et de devoirs Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne - Connaître une définition du civisme : participer à la vie politique en votant aux élections, connaître ses devoirs envers l'État (respecter les lois, payer ses impôts...) et ses devoirs envers les autres citoyens. - Connaître le contexte et la date de création de la Marseillaise ; savoir par cœur les 1er, 6ème couplets et le 7ème, dit « couplet des enfants » ; être capable de l'interpréter dans différentes circonstances.</p>	<p>Notions de droits et de devoirs Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne - Connaître les différents symboles de l'Union européenne et leur signification : drapeau, nombre d'étoiles, hymne européen (dont la musique est extraite du 4ème mouvement de la 9ème symphonie de L.V Beethoven).</p>
		<p>Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen - Savoir que les lois adoptées en France sont conformes à la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789. - Connaître l'article 1er de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen et pouvoir l'illustrer au moyen de quelques exemples et contre-exemples... (« Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune »).</p>	<p>Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen - Connaître et comprendre l'article 29 de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : « L'individu a des devoirs envers la communauté dans laquelle le libre et plein développement de sa personnalité est possible ».</p>
	<p>Démocratie représentative - Connaître une assemblée représentative des citoyens : le conseil municipal qui gère la commune. - Connaître les caractéristiques de l'élection du maire : les conseillers municipaux élisent le maire.</p>	<p>Démocratie représentative - Connaître la définition du mot démocratie : « c'est grâce au suffrage universel que le pouvoir est confié à plusieurs personnes. » - Identifier et nommer les élus nationaux</p>	<p>Démocratie représentative - Connaître quelques grands principes de la Constitution de 1958 : la France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. - Savoir définir ces termes.</p>
		<p>designés en France au suffrage universel direct (Président de la République, députés) ou indirect (sénateurs). - Identifier et nommer les élus locaux : conseillers régionaux pour la région, conseillers généraux pour le département.</p>	<p>- Connaître le fonctionnement de l'Assemblée nationale : une assemblée élue pour 5 ans, composée de députés, qui discute, vote les lois et exerce un contrôle fréquent sur la politique du gouvernement. - Connaître le fonctionnement du Sénat : une assemblée élue pour 6 ans, renouvelable en 2 fois tous les 3 ans, composée de sénateurs élus au suffrage indirect, qui discute et vote les lois présentées par le gouvernement, par l'Assemblée nationale ou par l'un de ses membres. - Citer quelques domaines gérés par les élus locaux : actions sociales, transport, culture, environnement...</p>
	<p>L'élaboration de la loi et son exécution - Savoir qui vote les lois et qui nomme les membres du gouvernement.</p>	<p>L'élaboration de la loi et son exécution - Connaître les articles 6 et 9 de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : « Art 6 : La loi doit être la même pour tous soit qu'elle protège soit qu'elle punisse » ; « Art 9 : Tout homme est présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable [...] ».</p>	<p>L'élaboration de la loi et son exécution - Connaître l'importance et le rôle des lois dans la vie citoyenne. - Connaître le cheminement d'une loi : la navette parlementaire.</p>
	<p>Les enjeux de la solidarité nationale - Savoir que la Nation garantit la protection sociale et la solidarité intergénérationnelle :</p>	<p>Les enjeux de la solidarité nationale - Connaître dans leurs très grandes lignes les recettes et les dépenses de l'État et des collectivités locales.</p>	<p>Les enjeux de la solidarité nationale - Connaître dans leurs grandes lignes la nature et le fonctionnement des principaux impôts directs et indirects</p>

Traits constitutifs de la nation française	Caractéristiques du territoire français : la langue nationale - Savoir que la langue de la République est le français. - Connaître quelques caractéristiques du territoire français à travers les cartes, les symboles, le sport (équipes de France, jeux olympiques).	Caractéristiques du territoire français : la langue nationale - Connaître quelques grandes étapes de la construction de la langue française (divers dialectes, langue d'oïl dans le nord et langue d'oc dans le sud). - Savoir que des langues régionales côtoient la langue nationale.	Caractéristiques du territoire français : la langue nationale - Connaître la date de la création de l'Académie française (1635). - Connaître le rôle de l'Académie française : . veiller sur la langue française ; . jouer un rôle de mécénat : décerner chaque année environ 60 prix littéraires, dont le Grand prix de la francophonie qui témoigne du rayonnement de la langue française dans le monde.
	Étapes de l'unification française - Savoir que la France s'est constituée très lentement et que ses frontières ont évolué au cours des siècles.	Étapes de l'unification française - Connaître les territoires français dans le monde, les Drom-Com (départements et régions d'outre-mer, collectivités d'outre-mer).	Étapes de l'unification française - Connaître quelques grandes étapes de l'unification du territoire en relation avec le programme d'histoire.
			Règles d'acquisition de la nationalité française - Connaître les conditions d'acquisition de la nationalité française.