

B.O. du 26 mars 2015 :

Programme de l'école maternelle

Mercredi 9 décembre 2015 / Foissiat
Mercredi 16 décembre 2015 / Chevroux

Les nouveaux cycles

Cycle 1 (*apprentissages premiers*)

PS / MS / GS

Cycle 2 (*apprentissages fondamentaux*)

CP / CE1 / CE2

Cycle 3 (*consolidation*)

CM1 / CM2 / 6^{ième}

Cycle 4 (*approfondissements*)

5^{ième} / 4^{ième} / 3^{ième}

Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

- **Accueil** des enfants et des parents
- Accompagnement des **transitions** vécues par les enfants (passerelles)
- Prise en compte du **développement** de l'enfant :
 - objectifs communs, différenciation
 - aménagements école (jeux, repos, découvertes, expériences sensorielles, motrices)
- **Evaluation positive**

Une école où les enfants vont apprendre à vivre ensemble

- Comprendre la **fonction** de l'école
 - On apprend à l'aide des autres
 - Rythme collectif
 - **Explicitation** de l'enseignement (les différentes étapes de l'apprentissage, se représenter ce qu'ils doivent faire)
- Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe
 - Projets communs
 - Coopération
 - Initiatives, responsabilités

Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

- Apprendre en **jouant**
- Apprendre en **résolvant** des problèmes
- Apprendre en **s'exerçant**
- Apprendre en se remémorant et en **mémorisant**

5 domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

L'acquisition et le développement de la conscience phonologique

Eveil à la diversité linguistique

L'écrit

- Ecouter de l'écrit et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques

Les essais d'écriture de mots

Les premières productions autonomes d'écrits

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Le temps

- Stabiliser les premiers repères temporels
- Introduire les repères sociaux
- Consolider la notion de chronologie
- Sensibiliser à la notion de durée

L'espace

- Faire l'expérience de l'espace
- Représenter l'espace
- Découvrir différents milieux

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Découvrir le monde vivant
- Explorer la matière
- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
- Utiliser des outils numériques

Programmes Maternelle 2015

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- Observer, comprendre et transformer des images

Univers sonores

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
 - Stabiliser la connaissance des petits nombres
 - Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
 - Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur
- Acquérir la suite orale des mots-nombres
Ecrire les nombres avec les chiffres
Dénombrer

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Comparatif 2008 / 2015

2008

- S'appropriier le langage
- Découvrir l'écrit
- Agir et s'exprimer avec son corps
- Percevoir, sentir, imaginer, créer
- Découvrir le monde

2015

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer le monde
- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Le programme en 20 phrases clés

Programmes Maternelle 2015

L'école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous

- 1) L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire.
- 2) Elle s'appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser.
- 3) Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents.
- 4) Au sein d'une même classe, l'enseignant prend en compte dans la perspective d'un objectif commun les différences entre enfants qui peuvent se manifester avec une importance particulière dans les premières années de leur vie.
- 5) Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même.
- 6) Dans tous les cas, les situations inscrites dans un vécu commun sont préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches.
- 7) Le jeu revêt diverses formes : jeux symboliques, jeux d'exploration, jeux de construction et de manipulation, jeux collectifs et jeux de société, jeux fabriqués et inventés, etc.
- 8) À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit.

5 domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

9) Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous.

L'oral

10) L'objectif est de permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.

11) On peut alors centrer leur attention sur le vocabulaire, sur la syntaxe et sur les unités sonores de la langue française dont la reconnaissance sera indispensable pour apprendre à maîtriser le fonctionnement de l'écriture du français.

12) Ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF).

L'écrit

13) Et comme il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle, cette prise en charge partielle se fait en production et largement avec l'aide d'un adulte.

14) Les enfants ont en effet besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit. Le chemin inverse, qui va de l'écrit vers l'oral, sera pratiqué plus tard quand les enfants commenceront à apprendre à lire.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

15) La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.

16) Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...).

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

17) L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ;

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

18) L'école maternelle doit conduire progressivement chacun à comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou un positionnement dans une liste (usage ordinal).

19) L'itération de l'unité (trois c'est deux et encore un) se construit progressivement, et pour chaque nombre. Après quatre ans, les activités de décomposition et recomposition s'exercent sur des quantités jusqu'à dix.

Explorer le monde

20) Des projets de classe ou d'école induisant des relations avec d'autres enfants favorisent des expériences de communication à distance. L'enseignant évoque avec les enfants l'idée d'un monde en réseau qui peut permettre de parler à d'autres personnes parfois très éloignées.

1) L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire.

2) Elle s'appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser.

3) Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents.

4) Au sein d'une même classe, l'enseignant prend en compte dans la perspective d'un objectif commun les différences entre enfants qui peuvent se manifester avec une importance particulière dans les premières années de leur vie.

5) Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même.

6) Dans tous les cas, les situations inscrites dans un vécu commun sont préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches.

7) Le jeu revêt diverses formes : jeux symboliques, jeux d'exploration, jeux de construction et de manipulation, jeux collectifs et jeux de société, jeux fabriqués et inventés, etc.

8) À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit.

9) Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous.

10) L'objectif est de permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.

11) On peut alors centrer leur attention sur le vocabulaire, sur la syntaxe et sur les unités sonores de la langue française dont la reconnaissance sera indispensable pour apprendre à maîtriser le fonctionnement de l'écriture du français.

12) Ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF).

13) Et comme il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle, cette prise en charge partielle se fait en production et largement avec l'aide d'un adulte.

14) Les enfants ont en effet besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit. Le chemin inverse, qui va de l'écrit vers l'oral, sera pratiqué plus tard quand les enfants commenceront à apprendre à lire.

15) La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.

16) Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...).

17) L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ;

18) L'école maternelle doit conduire progressivement chacun à comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou un positionnement dans une liste (usage ordinal).

19) L'itération de l'unité (trois c'est deux et encore un) se construit progressivement, et pour chaque nombre. Après quatre ans, les activités de décomposition et recomposition s'exercent sur des quantités jusqu'à dix.

20) Des projets de classe ou d'école induisant des relations avec d'autres enfants favorisent des expériences de communication à distance. L'enseignant évoque avec les enfants l'idée d'un monde en réseau qui peut permettre de parler à d'autres personnes parfois très éloignées.



Programme et ressources pour le cycle 1

Les ressources d'accompagnement proposent des pistes pour la mise en œuvre du programme, des outils scientifiques et didactiques, des vidéos de situations de classe, et des supports pour organiser la progressivité des apprentissages sur 6 thèmes. Ces ressources ont été élaborées par des groupes d'experts, en partenariat avec l'inspection générale de l'Éducation nationale. Elles seront complétées par de nouvelles mises en ligne sur éducol.

Le programme de l'école maternelle a été publié au BOEN spécial n°2 du 26 mars 2015

[📄](#) **Programme d'enseignement de l'école maternelle** (arrêté du 18-2-2015) : un cycle unique et cinq domaines d'apprentissage

SUIVEZ-NOUS



RENTRÉE 2015



[📄](#) **Les nouveaux rythmes scolaires à l'école maternelle**



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



Graphisme et écriture



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



Jouer et apprendre



La scolarisation des enfants de moins de 3 ans




Programme et ressources pour le cycle 1

DANS CE DOSSIER

ACCUEIL DU DOSSIER

- › Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- › Graphisme et écriture
- › Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
- › Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière
- › Jouer et apprendre
- › La scolarisation des enfants de moins de trois ans

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Imprimer 

Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » met en avant les deux objectifs prioritaires de l'école maternelle : « la stimulation et la structuration du langage oral » et « l'entrée progressive dans la culture de l'écrit ». Les ressources pédagogiques se composent de quatre parties : l'oral, le lien oral-écrit, l'écrit, littérature et documentaires. Des vidéos de situations de classe, des fiches-repères, des tableaux d'indicateurs viennent enrichir les différents documents.

- › L'oral
- › Le lien oral écrit
- › L'écrit
- › Littérature et documentaires

 [Cadrage général](#)

SUIVEZ-NOUS



RENTRÉE 2015



 [Les nouveaux rythmes scolaires à l'école maternelle](#)

À CONSULTER

L'organisation de l'enseignement à l'école maternelle

L'oral

L'oral est l'un des objectifs essentiels de l'école maternelle. Depuis les premiers essais jusqu'aux verbalisations plus complexes, l'attention de l'enseignant est constante. À travers toutes sortes de situations transversales ou orientées spécifiquement sur l'apprentissage linguistique, par des échanges nombreux et variés, il amène les élèves de l'oral en situation à un oral plus distancié, de l'oral pratique utilisé à la maison à un oral élaboré exigé par l'école et ce, grâce à l'usage de discours différents : raconter, décrire, expliquer...

- ▾ [Partie I - L'oral - Texte de cadrage](#)
- ▾ [Partie I.1 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations ordinaires](#)
- ▾ [Partie I.2 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières](#)
- ▾ [Partie I.3 - L'oral - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)
- ▾ [Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières](#)
- ▾ [Partie I - L'oral - Fiches repères](#)
- ▾ [Partie I - L'oral - Tableaux d'indicateurs](#)
- ▾ [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe](#)
- ▾ [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées](#)

Le lien oral écrit

L'écrit

Au cours des activités, et ce dès la petite section, les élèves ont recours à des écrits, choisis et valorisés par l'enseignant, avec lesquels ils entrent peu à peu en familiarité. Ils en ont des représentations qui évoluent tout au long du cycle et découvrent progressivement leurs usages, leurs fonctions. Le maître se saisit de toutes les occasions de lire, écrire et de rendre visibles ces actes aux élèves ; la langue devenant de plus en plus un objet d'analyse et de réflexion, ils en arrivent à découvrir le principe alphabétique suivant lequel l'écrit code majoritairement de l'oral. L'approche la plus pertinente se fait par l'écrit ; c'est en écrivant, depuis les essais initiaux jusqu'aux « premières productions autonomes » qu'ils saisissent le mieux la transformation de l'oral en écrit.

- [!\[\]\(2824aab9645d9fab95bae27ff6828dab_img.jpg\) **Partie III - L'écrit - Texte de cadrage**](#)
- [!\[\]\(0fbf3ad74a6c8dc44ba9ea17fc2aca5e_img.jpg\) **Partie III.1 - L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit**](#)
- [!\[\]\(c42d0234b47eca423823087b9f2f5716_img.jpg\) **Partie III.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique**](#)

Littérature et documentaires

Les enfants découvrent également que l'écrit est un outil culturel qui permet de communiquer efficacement et durablement avec autrui, de générer des mondes, de produire du savoir consultable, de provoquer des émotions : la fréquentation des documentaires et des albums de littérature de jeunesse - à laquelle il faut « laisser une grande place », dit le programme - familiarise les élèves avec des référents culturels et les valeurs qu'ils véhiculent, les amène à des activités de lecteurs : comprendre, interpréter, saisir l'essentiel et l'implicite d'un texte, traiter et hiérarchiser les informations.

Ressources à venir

Apprentissage du langage oral à l'école maternelle

Pour une pédagogie de l'écoute

Conférence Peroz

- Comment faire progresser les élèves en langage dans des classes hétérogènes ?
- Environ 30 % de « petits parleurs ».
- Analyse d'une séance (GS, album) :
 - 3 élèves sur 8 ne parlent pas.
 - Sur 88 interventions d'élèves : plusieurs propositions (3), 2 propositions (11), une proposition (44), un seul mot (30).
 - Q -> R avec évaluation immédiate -> nouvelle Q sur la R, etc... = dynamique.
 - « ça, on l'a déjà dit... »
 - Difficultés à tenir les règles conversationnelles sur la durée.
 - Des élèves apprennent aussi en écoutant .. -> surtout ceux qui sont déjà avancés

Un schéma de séance de langage qui permet peu d'apprendre du langage : les grands parleurs sont en dessous de leurs compétences, les petits parleurs n'apprennent pas (pas en confiance, pas le temps).

Solution => une pédagogie de l'écoute

Apprentissage du langage oral à l'école maternelle

Pour une pédagogie de l'écoute

Conférence Peroz

Objectifs C1

Parler

Parler dans le thème

Parler longtemps

Choix pédagogiques

On cherche à ce que les élèves **construisent** des réponses. Deux principes fondamentaux :

- Leur en laisser le temps
- Laisser répéter ce qui a déjà été dit

=> Changement de dialogue pédagogique

Apprentissage du langage oral à l'école maternelle

Pour une pédagogie de l'écoute

Conférence Peroz

Choix didactiques

- Quels supports ? **albums** // **textes lus**
- **Langage d'évocation** à développer plus que langage en situation.
- Avec les images -> on obtient du langage en situation.
- Sans image -> E construisent du verbal à partir du verbal
- Le plus proche de la lecture autonome = écouter un texte oralisé par l'adulte.

Apprentissage du langage oral à l'école maternelle

Pour une pédagogie de l'écoute

Conférence Peroz

Format de séance

Toujours le même (-> anticiper ses interventions).

1. Lecture ou contage de l'histoire
2. Phase de langage proprement dite
 - **Restitution de l'histoire** « **De quoi vous souvenez-vous ?** »(répétition/exhaustivité)
 - **Les personnages** « **Qui sont les personnages ? Que voulait X ? Que voulait Y ? A-t-il obtenu ce qu'il voulait ?** »
 - **Le sens de l'histoire** « **Et vous, à la place de X, qu'auriez-vous fait ? Que fera X maintenant ? Avez-vous aimé cette histoire ?** »

Apprentissage du langage oral à l'école maternelle

Pour une pédagogie de l'écoute

Conférence Peroz

En résumé...

Le principe du questionnement

- Répétition de questions
- Principe de l'exhaustivité
- On s'adresse à tous

Dialogue pédagogique à évaluation différée

Un format de séance régulier

Le recours à des supports textuels non illustrés

Temps 1 : Lire un document d'accompagnement parmi les 4 ci-dessous, et en dégager les idées fortes (tableau à remplir).

Temps 2 : Le présenter aux autres (groupe de 8. Chaque binôme expose aux autres les points importants du document qu'il a analysé).

[Partie I.2 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières](#)

[Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières](#)

[Partie III.1 - L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit](#)

[Partie III.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique](#)