

Préparations de séquences sur les « Compétences de base ».

Donner un ordre

« *listen carefully* »

(Let's chant, let's sing, vol 1, p 7) by Carolyn Graham Oxford.University.Press

Fonction : Donner des ordres à quelqu'un

Structures : Listen / Stand up / Sit down / Open your .../ Be quiet /

Lexique : your book / please / carefully / very

Listen carefully.

Listen, listen, listen carefully .
Listen carefully, very carefully.
Listen, listen, listen carefully.
Please be quiet. Sh !

Please stand up .
 Listen carefully .
Please sit down .
 Listen carefully.
Open your book.
 Listen carefully.
Please be quiet. Sh !

Listen, listen, listen carefully
Please stand up.
 Listen carefully.
Please sit down .
 Listen carefully.
Please be quiet. Sh !

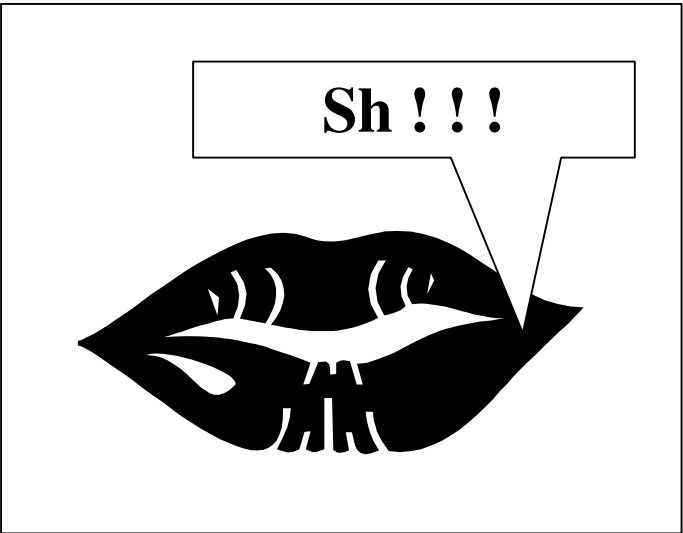
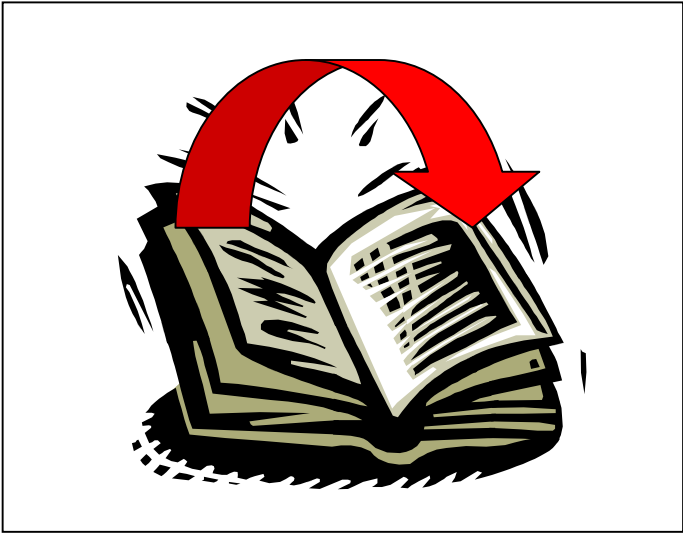
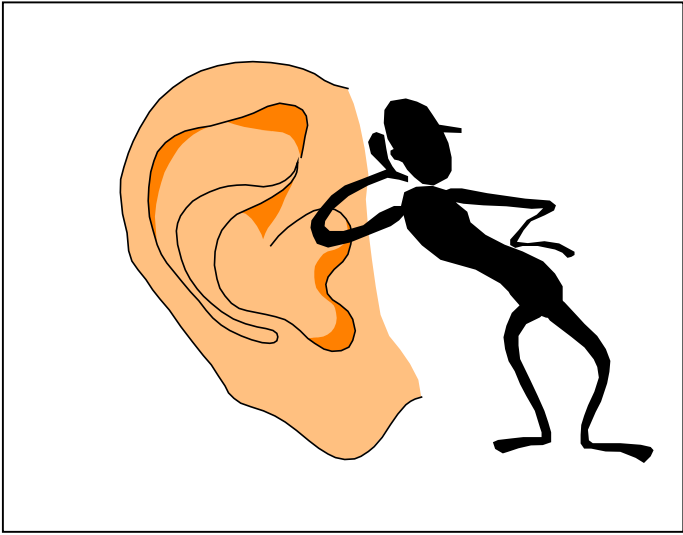
Listen carefully Let's chant, let's sing Vol 1 p 7.			Eléments Culturels	oui <u>non</u>
Objectifs:	Fonction(s) Structure(s)	Donner un ordre. Listen / please stand up / please sit down / open / be quiet		
	Lexique	Your book / carefully / very .		

Etapas	Déroulement	Matériel	Org.	Durée
<u>Compréhension Taches d'écoute</u> Acquisition des structures et du lexique				
1	Ecoute du Jazz Chant (commentaires)	K7 ou CD	Classe	
2	Ecoute avec gestes du maître.	K7 ou CD		
3	Tâche : Le maître demande combien il y a d'actions différentes.		groupes	
4	Ecoute validation (<i>après recherche par groupes de 3 élèves</i>)	K7 ou CD		
5	Tâche : Le maître demande quelles sont ces actions et comment ça se dit.		groupes	
6	Ecoute validation. (<i>après recherche par groupes de 3 élèves</i>)	K7 ou CD		
7	Acquisition complète des structures. Le maître distribue une grande flash-card par groupe. (<i>Les groupes qui n'en auront pas seront observateurs des autres groupes.</i>) Ecoute et tâche : Lorsque le groupe entend la flash-card qu'il possède, il doit la lever à chaque fois. On changera d'images de façon à ce que tous les groupes passent au moins avec 3 ou 4 flash-cards.	K7 ou CD + gdes flash-cards	groupes	
8	Tâche : le maître demande de remettre en ordre les cinq actions. Pour cela, le groupe dispose de petites flash-cards.	Petites Flash-cards	groupes	
9	Ecoute validation.. (<i>après recherche par groupes de 3 élèves</i>)	K7 ou CD		
10	Tâche : Le maître demande quelle est la structure qui revient le plus souvent. (et combien de fois)		groupes	
11	Ecoute validation. (<i>après recherche par groupes de 3 élèves</i>)	K7 ou CD		
12	Acquisition de « Please » Le maître demande quel est le mot qui revient le plus souvent en début de phrase. Une gestuelle particulière peut y être associée. Ici, « Please » n'est pas qu'une traduction de "S'il vous plaît". Il fait complètement partie de la structure.		groupes	
13	Acquisition de « carefully, very carefully. » Lors de l'étape n°2 (voir plus haut), le maître a fait une différence gestuelle pour repérer ces deux mots. Listen : = un doigt vers l'oreille. Listen carefully = la main ouverte vers l'oreille Listen very carefully = les deux mains en cône pour entendre. <i>Grâce à cette gradation, le sens sera compris. Il n'est pas forcément, selon le niveau de classe, nécessaire d'aller plus loin.</i>		Classe	

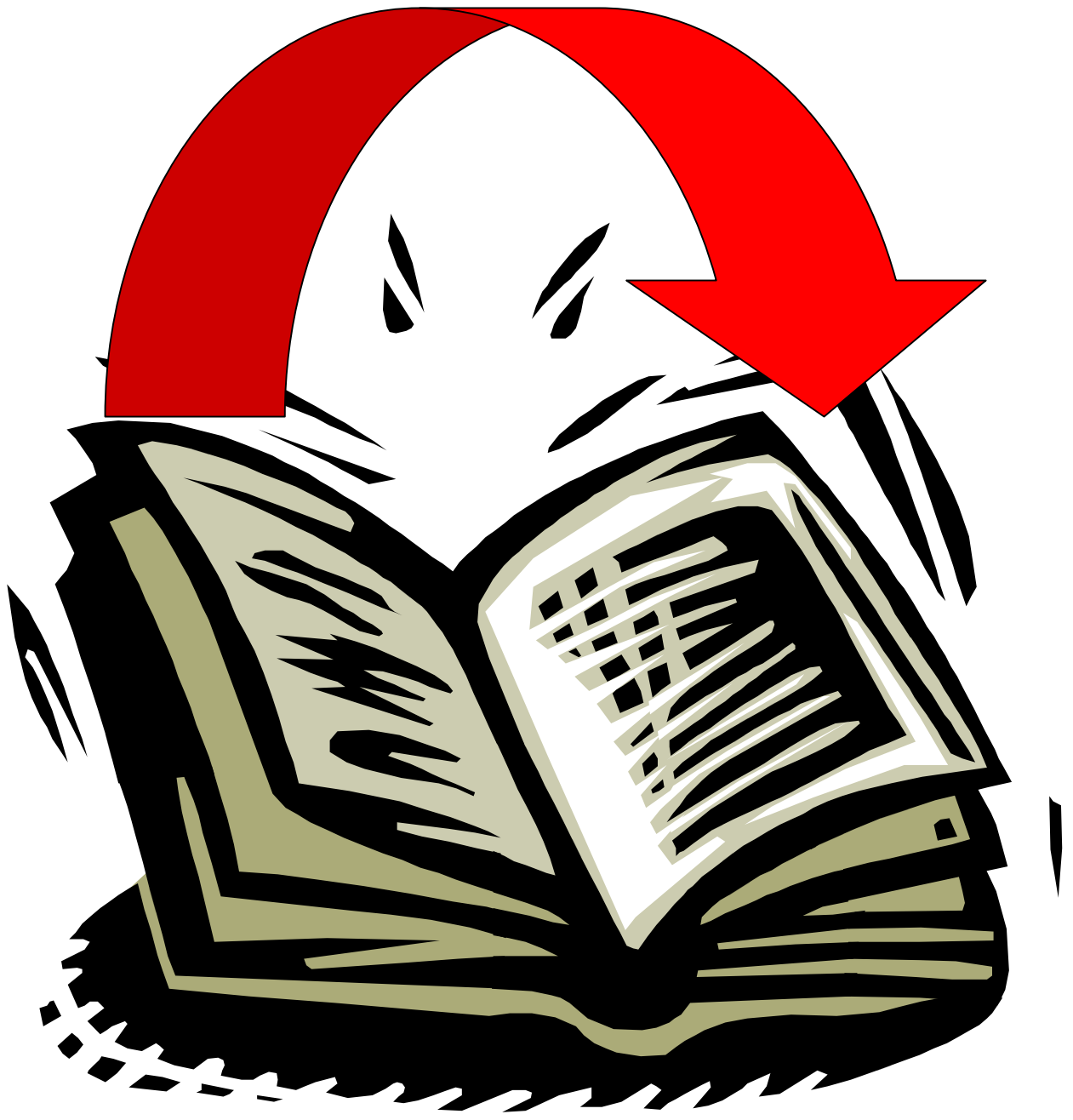
14	<p>Jeu : Simon says. C'est l'équivalent de « Jacques a dit » Le maître anime avec les actions « Simons says: Stand up / Simon says Stop / Sit down, etc.... Puis petit à petit, selon l'évolution des acquis, un élève se substituera au maître. <i>Il n'est pas nécessaire de faire déplacer l'élève devant la classe, il peut faire cela depuis sa place.</i></p>	Aucun	Classe ou groupes	
<u>Production orale.</u>				
15	<p>Jeu du mime Par groupes, un élève propose à ses deux camarades de mimer les actions qu'il dit. Celui des deux qui réagit le premier marque un point. Le meneur de jeu a six fois la parole. Puis ensuite on change de meneur de jeu. Le gagnant est celui, qui quand tous sont passés, a le plus de points.</p>	Aucun	groupes	
<u>Lecture d'écrit.</u>				
16	<p>Association image et texte. Les élèves doivent relier les dessins des actions aux étiquettes écrites.</p>		Groupes ou indiv.	

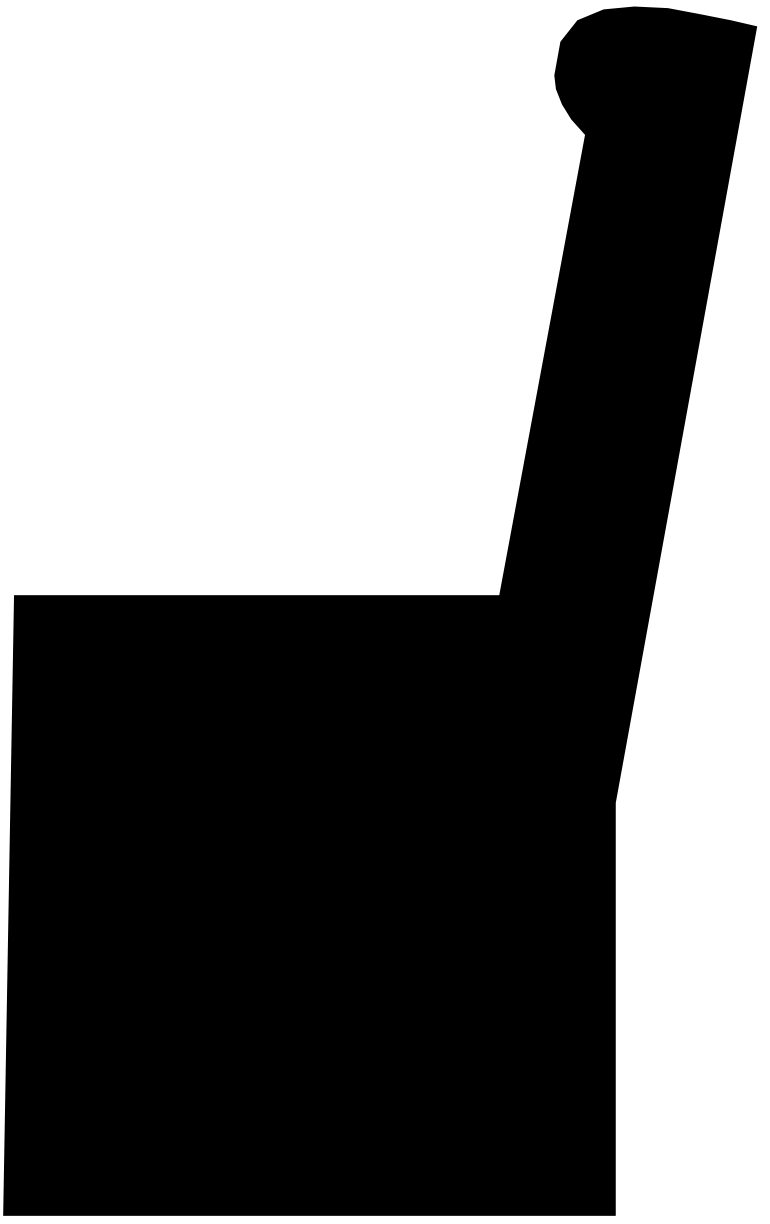
<i>Evaluation (faire fiche spécifique)</i>				
--	--	--	--	--

Autres supports possibles				
<i>Autres jeux ou activités possibles</i>				
Autres structures, autre lexique	<p>On peut rechercher un autre lexique. Ex : open your book, the door... On peut rechercher des actions avec un seul et même nom Take a book, read a book, give a book, etc...</p>			
	<p>On peut jouer avec les contraires. Open / Close....Go away / Come back...</p>			











Sh !!!

