

Préparations de séquences sur les « Compétences de base ».

**Localiser quelque chose ou quelqu'un.
Poser une question.**

*« There's a lamp on the big blue table »
(Let's chant, let's sing, vol 2, p 14) by Carolyn Graham Oxford.University.Press*

Fonction : Poser une question
Localiser un objet.

Structures : There's
Where ?

Lexique : a lamp, a chair, a cat, a sofa, a table, a bird, a dog, big,
on, behind, in front of, next to,

There's a lamp on the big blue table.

Let's chant, let's sing, vol 2 p 14

Carolyn Graham OUP.

There's a lamp on the big blue table .

Where ?

Next to the big blue chair.

There's a cat on the big blue sofa.

Where ?

Next to the big blue chair.

There's a bird behind the sofa.

Where ?

Next to the big blue chair.

There's a dog in front of the sofa.

Where ?

Next to the big blue chair.

There's a lamp on the big blue table.		Eléments Culturels	oui
Let's chant, let's sing Vol 2 p 14.			<u>non</u>
Objectifs:	Fonction(s) Structure(s)	Localiser quelque chose ou quelqu'un. Poser une question. There's ... Where ?...	
	Lexique	a lamp / a chair / a cat / a sofa / a table / a bird / a dog / big / on / behind / in front of / next to /	

Etapas	Dérroulement	Matériel	Org.	Durée
Compréhension Taches d'écoute Acquisition des structures et du lexique				
1	Ecoute du Jazz Chant (commentaires)	K7 ou CD	Classe	
2	Acquisition du vocabulaire (noms communs) ou révision selon le cas avec les flash-cards. On distribue les grandes flash-cards, une par groupe d'élèves. Tâche : Quand le groupe entend l'image dans le chant, les élèves lèvent la main.	K7 ou CD Gdes Flash-cards	Groupes	
3	Ecoute validation par l'audio. On fait tourner les images de chaque groupe, pour que l'attention puisse se concentrer sur les autres mots. (Idem plusieurs fois.)	Idem	Groupes	
4	Acquisition des prépositions spatiales. Le maître dit et manipule les images en même temps. Ex : there's a lamp on the big blue chair. (en même temps, il place l'image de la lampe sur la chaise.) Idem avec des phrases du même genre : - There's a cat on the big blue sofa. - There's a bird behind the sofa. - There's a chair next to the sofa - There's a dog in front of the sofa,..... - Etc.... Puis les élèves font en même temps que le maître (voir exemples de phrases sur feuille jointe)	Gdes Flash-cards Petites pour les groupes	Classe	
5	Le maître continue de dire mais ne fait plus. Seuls les groupes d'élèves sont en activité.	Petites Flash-cards	Groupes	
Production orale.				
6	Le maître cède sa place à un élève qui dit aux autres de placer leurs images. (un autre élève peut valider au tableau)	Idem	Groupes	
7	Faire et dire. Les élèves travaillent par deux avec leurs images. a) L'élève A place les images et dit ce qu'il fait, l'élève B valide. b) L'élève A dit à B de placer, B place et A valide.	Idem	Pair work	
8	Jeu : <i>Le but du jeu est pour chaque joueur de deviner la situation imaginée par son adversaire.</i> <i>Le joueur A imagine une situation et place ses éléments sur sa feuille sans que B le sache.</i> <i>B doit deviner où ils sont placés en posant la question :</i> <i>- Where is the ?</i> <i>Le joueur A doit répondre aux questions. Quand B pense avoir trouvé la solution, il montre à A les éléments qu'il a placé lui-même en fonction des réponses. Les deux situations doivent être identiques. (On peut ajouter un arbitre qui surveille les réponses données par le joueur A.)</i> <i>Ensuite on inverse les rôles.</i>	Idem	Groupes de 3 (dont un arbitre)	

Compréhension et utilisation de l'écrit.				
9	Le maître propose une situation aux élèves.(dessin) Il leur demande ensuite de trouver l'étiquette-mot qui convient à la situation. Les 4 étiquettes sont : on / next to / in front of / behind.	Gdes + gdes étiquettes mots	Classe	
10	A leur tour, les élèves vont faire l'activité. Ils disposent d'un jeu de quatre étiquettes-mots. Le joueur A en choisit une, la lit à haute voix et le joueur B doit proposer la situation qui lui correspond. Et inversement. On peut , ici encore, imposer la surveillance d'un arbitre, tant pour la justesse des réponses que pour la prononciation.	Petites + étiquettes mots	Groupes 2 / 3	
11	Lecture et production. Le maître distribue une strophe aux groupes de trois élèves. <i>(Le jazz chant en comporte 4, il faudra donc en prévoir deux jeux)</i> Chaque groupe doit reconstituer sa strophe et se déplacer vers les autres pour chercher les strophes manquantes. Le but étant de reconstituer les deux chant en entier.	2 textes découpés en bandes	Groupes + classe	

Autres supports possibles				
<i>Autres jeux ou activités possibles</i>				
Autres structures, autre lexique	Travail possible sur la place de l'adjectif (et sur d'autres adjectifs) Big blue chair... Little black table.... Travail possible sur « There are.. » (Page 15 « Are there books in the bathtub ?)			

Evaluation	Un groupe d'élèves enregistre une situation et la soumet au groupe classe qui place les différents éléments (le maître peut ainsi mieux valider et contrôler la prononciation.
------------	--

Exemples de phrases pour étape n° 4 (acquisition de prépositions spatiales.)

There's a chair on the sofa.

There's a sofa behind the lamp.

There's a bird on the sofa.

There's a chair next to the table.

There's a chair on the table.

There's a table next to the lamp.

There's a bird on the lamp.

There's a cat behind the dog.

There's a dog in front of the chair.

There's a sofa in front of the table.

There's a bird behind the cat.

There's a bird next to the dog.

There's a table in front of the bird

There's a dog behind the sofa.....

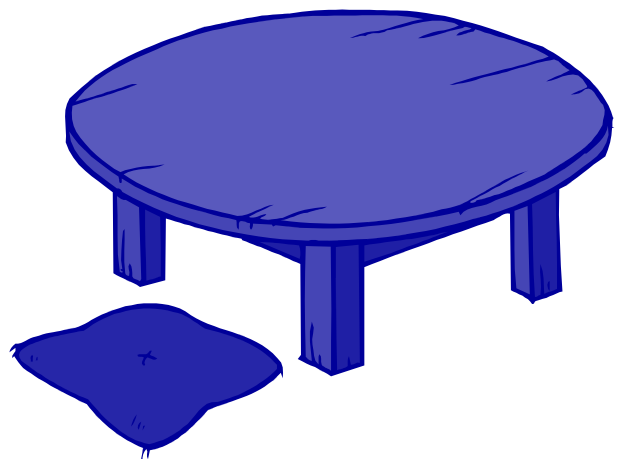
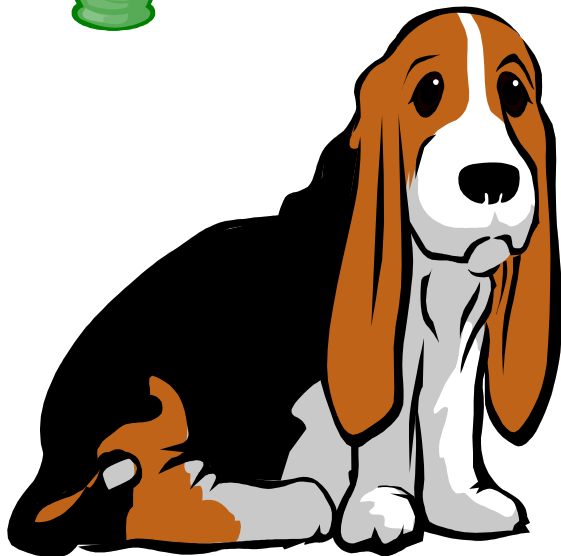
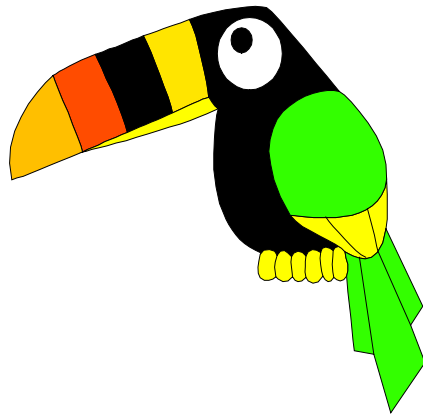
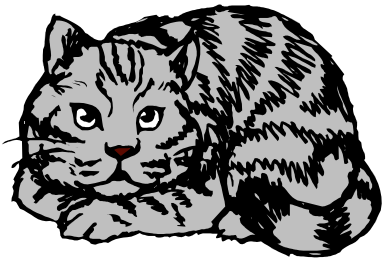
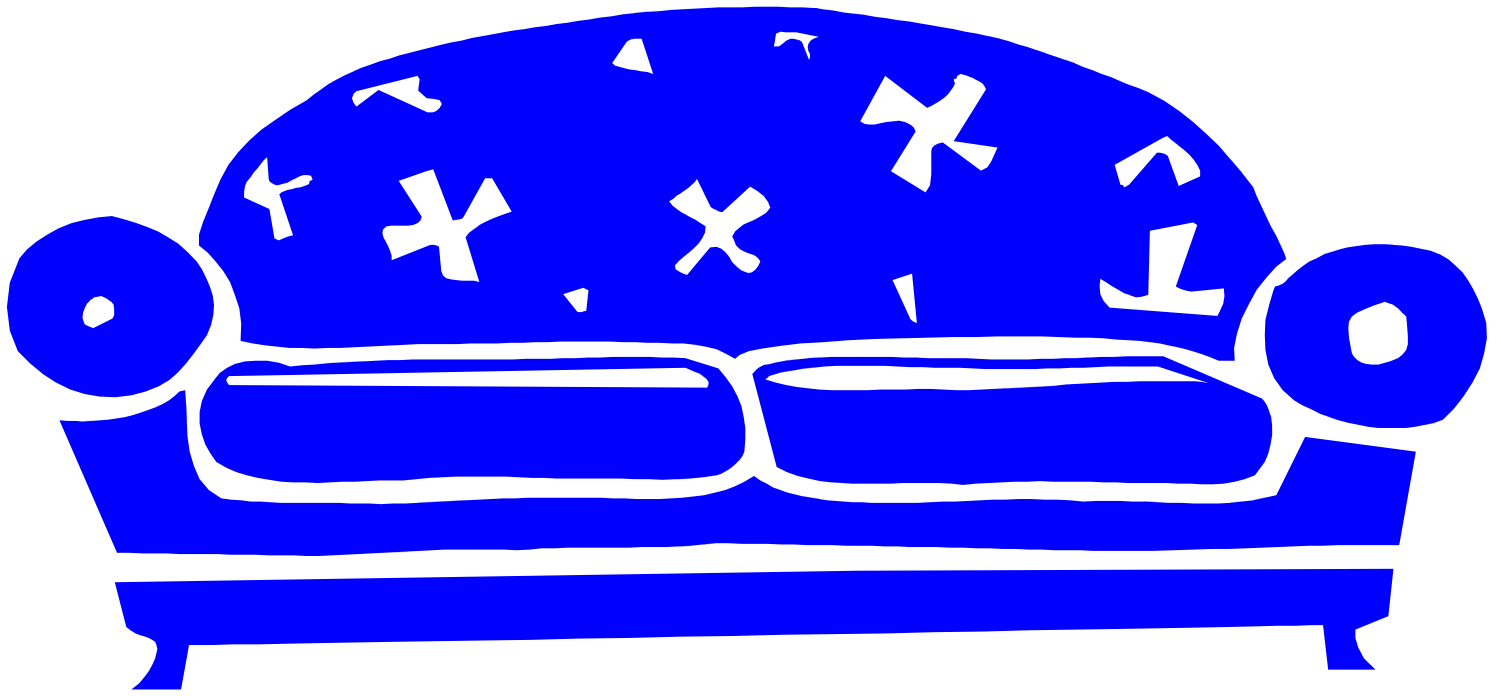
on	behind
in front of	next to

on

behind

in front of

next to



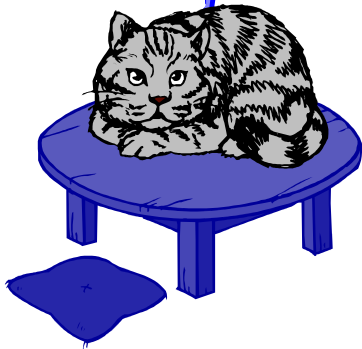


Evaluation

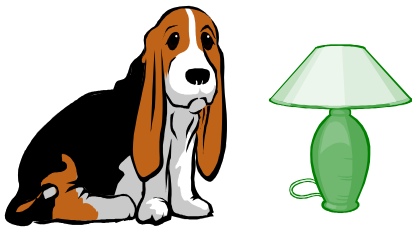
Ecris les mots suivants à la place qui convient en fonction du dessin :
in front of / on / next to / behind



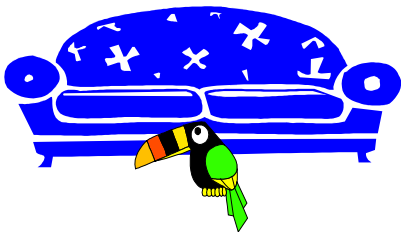
There's a bird the chair.



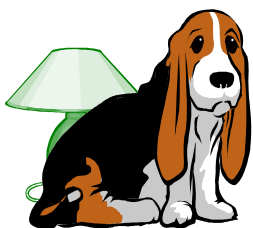
The cat is the table.



The lamp is the dog.



The bird is the sofa.



The lamp is the dog.