

Programmes maternelle 2015
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Nom du document d'accompagnement EDUSCOL : **L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières**

Gestes professionnels à privilégier // exemples	Gestes professionnels à éviter
<p>Répétitivité / régularité :</p> <p>Activités qui rythment la journée de façon prévisible et sécurisante pour l'E. Favorise la concentration et l'engagement. Permet à l'E d'anticiper, de repérer les intentions de l'enseignant.</p> <p>Aménager un espace de classe pour les activités de langage.</p>	<p>Assis par terre dans ces moments n'est pas adapté pour une écoute active.</p>
<p>Activités régulières</p> <p>Fréquente, pas forcément longue. Permet aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier les enjeux cognitifs de la tâche - de s'approprier le registre d'activités cognitives/langagières à investir. <p>« L'activité » seule n'est pas suffisante pour apprendre. Du lancement de l'activité au bilan, on parle et on revient sur les actions et leurs résultats.</p> <p>Quand c'est possible, donner à voir un résultat réussi de la tâche.</p> <p>Retour /bilan : s'appuyer sur des substituts de la situation (ex motricité : matériel miniature pour refaire faire à des petits personnages). Utiliser des supports.</p> <p>Organiser les échanges en présence des objets, matériel utilisé, traces de l'activité. => Coin dans la classe à prévoir.</p> <p>Préparation : anticiper les mots utilisés tout au long du projet d'apprentissage. Puis les lister pour que les E puissent les utiliser pendant les échanges.</p>	<p>Activités régulières</p> <p>Pas seulement de simples transitions entre deux activités, mais à vivre comme des situations hautement pédagogiques.</p> <p>Consigne : que les indications sur le matériel prennent le pas sur l'enjeu réel de l'activité, en détournant l'attention des E.</p>

<p>Consigne : bien différencier l'organisation, la contextualisation, la tâche et ses critères et les enjeux d'apprentissage. Langage précis.</p>	
<p>Activités ritualisée</p> <p>Alterner activités ritualisées et nouvelles tâches (projets).</p> <p>A comprendre comme « activités connues qui évoluent dans la forme et le sens ». Pour pas que ça devienne ennuyeux => les E doivent prendre en charge la tâche.</p> <p>Ritualisation permet que ces activités soient courtes et dynamiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Date et appel : on y travaille la socialisation, le vivre ensemble. - Décrire un tracé : décrire une trajectoire oblige à un travail de représentation mentale les E décrivent, c'est le M qui trace). - Devinettes : jeux basés sur la description - Apprendre à raconter des histoires : donner le temps d'expérimenter, et fournir des accessoires (marottes plastifiées, maquettes, décors, boites à raconter...). Pas de récits trop complexes. Par ex contes en randonnées = bons supports pour débiter. 	<p>Ne pas comprendre « Activités ritualisés » comme actions répétées à l'identique. Le retour d'une tâche à l'identique rassure, mais aussi ennuie les élèves.</p> <p>Pas de récit trop complexe.</p>
<p>Gérer le groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - créer une communauté langagière, un groupe qui coopère par le langage pour réaliser l'activité (interactions entre E : se répondre, se contredire, se compléter...). - donner sa place à chaque enfant. - initier l'échange avec une proposition ouverte qui engage l'E à construire une réponse. 	<p>Ne pas chercher trop rapidement à faire émerger la bonne réponse => questionnement orienté. Le groupe se transforme en somme d'individualités en compétition et n'est plus une « communauté d'apprentissage ». Certains E monopolisent la parole.</p> <p>Ne pas se limiter à valider ou invalider les réponses.</p>
<p>Répétitivité du questionnement (cf Pédagogie de l'écoute Pierre Peroz)</p>	

Programmes maternelle 2015
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Nom du document d'accompagnement EDUSCOL : **L'oral – Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières**

Gestes professionnels à privilégier // exemples	Gestes professionnels à éviter
<p>Débuter la journée par un temps d'échange personnalisé avec les E dans une relation duelle (accueil, avec M et ATSEM). Se mettre à la hauteur des E : sécurité affective.</p>	
<p>Accepter toutes les modalités d'expressions (regard, pointer du doigt, ...) au début quand le langage est défaillant, pour rassurer l'E et l'inciter à entrer en interaction (espace de parole sans jugement).</p>	
<p>En PS</p> <p>Chaque E doit plusieurs fois dans la journée croiser le regard d'un adulte pour échanger sur ce qu'il fait, sur ce qu'il va faire, ...</p> <p>Utiliser les pairs si nécessaires pour comprendre un E qui articule mal.</p>	<p>Pas utile de faire répéter les mots ou les phrases. Cela peut empêcher une tentative, une volonté de communiquer de l'E.</p>
<p>En MS et GS</p> <p>Les E ne doivent pas être inquiets de s'exprimer dans leur langage encore incertain. Donc espaces de paroles à créer. Valoriser les apports pendant les échanges.</p> <p>Accepter toutes les reformulations (mise en confiance), et les reformuler collectivement pour être précis.</p> <p>Parler « professionnel » pour que l'E apprenne peu à peu à mieux dire.</p> <p>Règle de la classe : « <i>On a le droit de ne pas encore savoir dire, mais on a aussi le devoir d'apprendre peu à peu à mieux dire</i> ».</p>	<p>Ne pas placer les E au sol, cela n'aide pas à garder une posture favorable à l'attention.</p>

<p>Les E doivent connaître les attentes du M.</p> <p>Penser à demander à l'E s'il a fini de s'exprimer avant de prendre la parole à son tour.</p> <p>Laisser à celui qui a la parole le temps de tâtonner (protection du M).</p> <p>Aider un E habituellement silencieux et qui semble s'intéresser à une activité, à prendre la parole en grand groupe en préparant « en secret » avec lui ce qu'il va pouvoir dire aux autres (= répétition avant prise de parole en grand groupe)</p>	
<p>Organiser des ateliers autonomes</p> <p>M doit respecter les phases de « silence actif » de certains E qui manifestent par leur regard qu'ils suivent.</p> <p>Petits groupes pour ateliers langage. Grand groupe pour bilan, synthèse, lancement d'activités.</p> <p>PS : <i>Il est très intéressant de laisser les enfants regarder ce qui se passe à la table avec l'enseignant, écouter ce que disent les élèves et le répéter pour soi. Ils perçoivent alors l'enjeu de la tâche, les procédures pour y parvenir et se rassurent sur leur participation future.</i></p> <p>Passage du M dans chaque atelier en autonomie en fin de séance pour échanger sur ce qui a été fait, ou temps de bilan avec les supports réalisés.</p>	<p>Grand groupe n'est pas propice aux sollicitations des « petits » parleurs.</p> <p>Ne pas détruire les jeux de construction, les objets en pâte à modeler, les colliers, ne pas ranger directement l'atelier en autonomie, afin de permettre un retour en grand groupe avec comme supports ce qui a été réalisé.</p>
<p>Aménager des espaces pour échanger, débattre :</p> <p>Etre assis confortablement, voir tout ce dont on parle, savoir pourquoi on est réuni, ce que la M attend des E.</p> <p>Un coin de la classe aménagé pour les échanges en petits groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un peu éloigné des ateliers en autonomie, séparé par du mobilier bas (mais avec vue d'ensemble sur la classe) - Limiter le nombre de tables, surtout en début de PS (pas besoin d'être tous assis en même temps à une table). - Préférer table ovale (matériel visible par tous). 	

Espace regroupement :

- Chacun une place pour s'asseoir correctement.
- PS : temps très court.
- Pas d'obligation de fréquentation de cet espace en début de PS (*il y a débat à ce sujet...*).
Ex appel : pas forcément tous les E assis, mais il faut les intégrer quand même à ce moment.
- MS et GS : tous les E assis au même niveau.
- Tous les E se voient.

Les « coins »

Permet la **différenciation**, en **autorisant certains E à revenir seul** sur des formes d'oral scriptural avec les outils et supports à disposition.

Chaque coin est associé à un apprentissage.

Enrichir les coins au fil de l'année.

Limiter le nombre de livres sur le présentoir pour mettre en valeur les albums travaillés.

Pour les plus petits, coller des affichettes avec photocopie des couvertures d'album sur le présentoir pour que les E les retrouvent.

Afficher les recettes de cuisines vues ensemble dans le coin cuisine pour que les E réinvestissent les conduites langagières rencontrées.

Jouer avec les E au coin jeux pour permettre un meilleur réinvestissement en autonomie.

Ne pas faire « proliférer » le matériel dans les coins : limiter et cibler.

Programmes maternelle 2015
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Nom du document d'accompagnement EDUSCOL : **Découvrir le principe alphabétique**

Gestes professionnels à privilégier // exemples	Gestes professionnels à éviter
<p><u>Correspondance Oral → Ecrit :</u> Montrer avec la main, le doigt un texte lu à haute voix. Afficher comptines / chansons et demander à un élève d'en choisir une et de la réciter. Ecrire une phrase et demander de montrer le mot « ... » Retrouver les mots manquants dans un énoncé, texte lu (dès la MS). Segmenter un énoncé en mots. Importance de la dictée à l'adulte. Utiliser les outils numériques (ordinateur, imprimerie). Commenter l'écriture d'un mot, d'une syllabe, d'une lettre. Verbaliser ce que l'on écrit. Etablir des relations entre l'oral et la longueur du texte écrit.</p>	<p>Eviter la confusion entre segmentation en mots et en syllabes. Ne pas étudier de mots isolés sans rapport avec un contexte particulier.</p>
<p><u>Découvrir les rapports son / lettre :</u> Aborder quelques rapports phonie-graphie parmi les plus simples : quelques voyelles simples et quelques consonnes fricatives (s, f, j, v, z...) et liquides (l, r). Importance de la manipulation des syllabes. Construire des abécédaires. Ritualiser nos pratiques. Reconnaître les lettres de l'alphabet en fin de cycle.</p>	<p>Pas d'exhaustivité des correspondances graphèmes / phonèmes. Ne pas passer aux lettres scriptes trop rapidement.</p>
<p><u>Activités pour la classe :</u> Permettre aux élèves d'écrire avant d'avoir acquis la norme orthographique. Pratiquer régulièrement des activités d'identification des lettres (jeu de Kim, loto, memory, domino...). Fichier collectif pour conserver les textes des comptines et des chansons. Privilégier les textes sans illustrations pour travailler le langage. Passer des repères visuels à des indices linguistiques. Dès la PS, marquer la différence entre dessin et écriture (ex : prénom).</p>	<p>Eviter les images, illustrations.</p>

Programmes maternelle 2015
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Nom du document d'accompagnement EDUSCOL : **Découvrir la fonction de l'écrit**

Gestes professionnels à privilégier // exemples	Gestes professionnels à éviter
<p><u>Organiser la découverte d'écrits aux fonctions identifiées :</u> Explorer et s'appropriier les écrits. Comprendre et expliquer les fonctions des écrits. Catégoriser les écrits. Pratiquer quotidiennement le rapport à l'écrit. Découvrir les différents types d'écrits (fonctionnels, documentaires, littéraires). Ranger et classer les écrits de la classe (travailler sur un mode de repérage).</p>	<p>Ne pas se limiter à la découverte et à la simple fréquentation d'écrits. Trier des textes de manière superficielle. Eviter de comparer les écrits.</p>
<p><u>Progressivité tout au long de la scolarité maternelle :</u> Etablir une progression sur l'ensemble de l'école maternelle.</p>	<p>« Baigner » les élèves dans de l'écrit sans rien organiser et différencier.</p>
<p><u>Production :</u> L'enseignant écrit régulièrement devant les élèves (pourquoi ? Comment ? Par qui ?). Production d'écrits par les élèves avec un adulte ET un écrit de référence. Importance de la dictée à l'adulte. Productions autonomes des élèves sans norme orthographique.</p>	<p>Eviter les étiquetages abusifs (coin cuisine, verres...). Mettre trop d'écrits dans la classe (banalisation).</p>
<p><u>Rapport lecture / écrit :</u> Dire aux élèves qu'ils ne savent pas encore lire et écrire → pour se représenter clairement l'acte de lecture / écriture. Faire acquérir des postures de lecteur → pourquoi lit-on ? Pourquoi chercher une info ?... Lire des ouvrages de jeunesse qui questionnent sur le pouvoir de la lecture ou la fonction du livre (voir liste p 10).</p>	